

Programmation : LE FEUILLETON D'HERMES, de Murielle Szac

Objectif : adapter notre rythme de lecture (plus ou moins d'épisodes lus dans la semaine) pour respecter les fiches du vendredi

épisodes	Fiches	Titres, mots-clés	Apports culturels <i>Liens à tirer, exposés</i>	Dates
1 2 3	I Hermès, Apollon	<u>Naissance et premiers jours d'Hermès</u> Hermès naît. Vole un troupeau de vaches, invente le feu, la lyre et la musique.	<u>Fiche d'identité</u> : Apollon <u>Exposé à réaliser</u> : Comment le Monde est-il né ?	ven 11/09
4 5 6		<u>Le palais des dieux : l'Olympe</u> Hermès et Apollon se rendent sur l'Olympe.		
7 8 9		<u>Le mont Parnasse et les 3 nourrices des dieux</u> Hermès rencontre les trois nourrices des Dieux sur le mont Parnasse. Apprend à observer présent, futur et passé. Naissance du monde, Gaïa, Ouranos, Eros.		
10 11 12	II Naissance du monde	<u>Hermès est un Dieu</u> Hermès messager des dieux, sandales et chapeau ailés. Hestia déesse du foyer, Hélios Soleil, Séléné Lune, et Aurore, déesse aux doigts de rose.	<u>Exposé à réaliser</u> : Comment se déplacent le Soleil et la Lune ? <u>Fiches d'identités</u> : Hermès <u>Exposé à réaliser</u> : Pourquoi les volcans existent-ils ?	ven 18/09
13 14		<u>Géants et Cyclopes</u> origine des volcans : Géants et Cyclopes		
15	III Héra Aphrodite	<u>Naissance d'Héphaïstos</u>	<u>Fiche d'identité</u> : Héra <u>Fiche d'identité</u> : Aphrodite <u>Histoire des Arts</u> : <u>Représentations d'Aphrodite</u> - La naissance de Vénus, Botticelli - La Vénus de Milo	ven 25/09
16 17 18		<u>Ouranos détrôné</u> Révolte Titans contre Ouranos. Ciel Terre séparés. Cronos roi du monde. Du sang d'Ouranos naît Aphrodite, déesse de la Beauté.		
19 20 21	IV Artémis Amalthée	<u>Artémis, déesse de la Chasse et des naissances</u> Héra accouche d'Arès, dieu de la guerre, Artémis ne l'aide pas	<u>Fiche d'identité</u> : Artémis <u>La Corne d'Abondance</u>	ven 02/10
22 23		<u>Naissance de Zeus</u> Cronos dévore tous ses enfants à la naissance. Rhéa sauve Zeus. Grandit sur le mont Ida, nourri par Amalthée. Corne d'Abondance.		
24 25	V- Héphaïstos + VI – Cronos contre les 3 frères	<u>Retour d'Héphaïstos</u> Héphaïstos plus grand artisan de métal de tous les temps. Revient sur l'Olympe, Dieu du feu et des forgerons. Epouse Aphrodite.	<u>Fiche d'identité</u> : Héphaïstos <u>Statues de Dieux</u> - Zeus et son foudre - Poséidon et son trident - Hadès et son casque <u>Fiche d'identité</u> : Zeus	ven 09/10
26 27 28		<u>Zeus détrône Chronos</u> Guerre entre Cronos / Titans contre Zeus et ses frères, alliés aux Géants et aux Cyclopes, 3 armes. Zeus nouveau roi du monde.		
29 30 31	VII Athéna	<u>Histoires d'amours, naissance d'Athéna</u> Zeus séduit Europe, Hermès tombe amoureux de Daphné. Zeus a avalé Métis la ruse. Athéna, déesse de la Sagesse et de la Connaissance, sortie du crâne de Zeus.	<u>Fiche d'identité</u> : Athéna	ven 16/10
32 33 34	VIII + VIII-b Prométhée	<u>Prométhée crée les Hommes</u> Prométhée a créé les Hommes dans l'argile, leur donne l'intelligence. Prométhée joue un mauvais tour à Zeus, qui, pour se venger, retire le feu aux Hommes !	<u>Exposé à réaliser</u> : Comment les Hommes sont-ils apparus sur Terre ? <u>Fiche d'identité</u> : Prométhée <u>Histoire des Arts : La légende de Prométhée</u> Titrer des œuvres d'art	ven 06/11
35 36 37 38		<u>Conflit entre Zeus et Prométhée</u> Prométhée vole le feu sacré. Prométhée condamné. Pandora ouvre la boîte.		

Programmation : LE FEUILLETON D'HERMES, de Murielle Szac

Objectif : adapter notre rythme de lecture (plus ou moins d'épisodes lus dans la semaine) pour respecter les fiches du vendredi

épisodes	Fiches	Titres, mots-clés	Apports culturels <i>Liens à tirer, exposés</i>	Dates
41 42	IX Dionysos Poséidon	<u>Naissance de Dionysos, mort d'Argos</u> Dionysos Dieu ivresse et fête. Argos aux 100 yeux, queue du paon.	<u>Légende à raconter :</u> <i>Pourquoi le paon a-t-il la queue décorée ?</i> <u>Fiche d'identité :</u> Poséidon <u>Histoire des Arts :</u> <i>"Philémon et Baucis", un tableau du XVII^{es} : analyse</i>	ven 13/11
43 44 45		<u>Le Déluge</u> Philémon et Baucis, couple de vieillards pauvres mais généreux. Roi Lycaon, riche mais brutal et méchant. Zeus et Poséidon provoquent un Déluge. <u>Histoire des Arts :</u> <i>"Philémon et Baucis", un tableau du XVII^{es}</i>		
46 47		<u>Une nouvelle race humaine</u> Pyrrha et Deucalion survivants du Déluge, nouveaux humains.		
48 49	X Hadès + les personnages des Enfers	<u>Hermès, dieu des voleurs</u> Poséidon et Héra tendent un piège à Hermès. Hermès puni : 3 mois chez Hadès.	<u>Fiche d'identité :</u> Hadès <u>Histoire des Arts : Les personnages des Enfers</u> - Charon sur le Styx - Cerbère, le Gardien - Hadès, le Maître	ven 20/11
50 51 52		<u>Entrée au royaume des morts</u> Charon passeur sur le Styx, Cerbère chien à 3 têtes, Hadès, Dieu des Enfers. Deux régions des Enfers : l'Asphodèle et les Champs-Élysées.		
53 54		<u>Hermès dieu des voyageurs, guide des morts</u> 3 ^e région des Enfers : profondeurs du Tartare. Danaïdes, Sisyphus, Tantale Nouveau rôle pour Hermès : accompagner les ombres des nouveaux morts.		
55	XI Déméter	<u>Naissance de la Grande Ourse</u> Zeus crée deux nouvelles constellations : la grande ourse et la petite ourse.	<u>Exposé à réaliser :</u> <i>D'où vient la constellation de la Grande Ourse ?</i>	ven 27/11
56 57 58		<u>Déméter et Perséphone</u> Hadès capture Perséphone, fille de Déméter, déesse de la Terre et de la fertilité. Déméter triste, plus rien ne pousse, et la famine se répand...	<u>Fiche d'identité :</u> Déméter	
59 60		<u>L'origine des saisons</u> Hadès laisse repartir Perséphone, mais elle devra revenir à ses côtés 3 mois chaque année. Ce sera l'hiver.	<u>Exposé à réaliser :</u> <i>Pourquoi y a-t-il les saisons ?</i>	

Écoute musicale : Les Planètes, de Gustav Holst : Écouter l'introduction de chaque morceau, identifier les Dieux correspondants, donner ses indices et ses impressions.

EVALUATION + auto-correction + validation

- 1) **Arbre Généalogique des Dieux** : étiquettes à coller ou personnages à nommer
- 2) **Le banquet des Dieux**, Fresque de Raphaël (XVI^{es}) : identifier les Dieux en trouvant des indices visuels.
- 3) **Raconter des histoires** à partir d'œuvres d'art.

Programmation : LE FEUILLETON D'HERMES, de Murielle Szac

Objectif : adapter notre rythme de lecture (plus ou moins d'épisodes lus dans la semaine) pour respecter les fiches du vendredi

Si on veut lire plus, on peut aussi piocher les épisodes suivants.

Mais on peut aussi s'arrêter pour faire autre chose, et dire aux enfants de commander le livre pour Noël ",)

épisodes	Fiches	Titres, mots-clés	Apports culturels <i>Liens à tirer, exposés</i>	Dates
61 62	XII Orphée	<u>Orphée et Eurydice</u> Hermès accompagne Orphée aux Enfers, pour récupérer Eurydice. <u>Liens culturels</u> - musiques : Monteverdi, Stravinski - ballet : Pina Bausch (musique Gluck)		ven 04/ 12
64 65 66	XIII	<u>Persée grandit</u> Persée va tuer la Méduse, un monstre terrible, les 3 Grées.	<u>Légende de Persée</u> Images séquentielles pour reconstituer la légende : - vase antique, céramique - tableaux (XVII ^e , XVIII ^e) - bronze Renaissance	
67 68 69	Persée	<u>Exploits de Persée</u> Persée vainc la Méduse, délivre et épouse Andromède, se venge du roi qui retenait sa mère Danaé.		
71 72		<u>Pégase, Bellérophon et la Chimère</u> Bellérophon, chevauchant Pégase, tue la Chimère mais il se vante tellement d'être l'égal des dieux que Zeus le foudroie.	<u>Représentations de Bellérophon</u> - vase grec (V ^e s. av. JC) - mosaïque romaine (II ^e s)	
73 74 95	XIV Bellérophon Pan	<u>Hermès papa</u> Hermès rencontre Antiamine, 2 fils. Puis Pan, le faune, musicien dans la forêt.	<u>Légende à raconter :</u> Comment la flûte de pan a-t-elle été inventée ? <u>Liens culturels autour de Pan</u> - mosaïque romaine du II ^e s - Prélude à l'après-midi d'un faune, Claude Debussy, dansé par Noureyev - Syrinx (film animé Ryan Larkins)	ven 11/ 12
96 99 100		<u>Hermès encore papa</u> Hermès fait un autre enfant, Autolykos, dont la fille donnera naissance à Odysseus, aussi appelé Ulysse. Hermès découvre que Ulysse sera le héros de la plus grande aventure de tous les temps, qui durera 20 ans !! Il invente finalement l'écriture pour que les Hommes se souviennent.		