



MUSIQUE : PAR LE CHEMIN DES ÉCOLIERS

« Pour luper l'école »

Paroles et musique : Guillaume Aldebert (1973 -)



Refrein

Pour luper l'é co le je fe rai n'imp or te quoi pour luper l'é co le moi j'i mais jus qu'à...

5 Pont

on veut pas y'a ller on pré fér' res ter cou ché haut les mains peau d'la pin

8

la maî tress' en ma illo t d'baîn on veut pas y'a ller on pré fér' res ter cou ché

11

les ca hiers au feu et la maî tress' au mi lieu

Refrain

Devenir magicien
 Pour me faire disparaître
 Prier pour que les Martiens
 M'enlèvent sur leur planète
 Prendre en otage ma p'tite
 sœur
 Terminer mes choux
 d'Bruxelles
 Manger des crayons
 d'couleur
 Pour vomir en arc-en-ciel

Un jour
 d'éviter
 l'école

**On veut pas y aller !
 On préfère rester couchés !
 Haut les Mains, peau d'lapin !
 La maîtresse en maillot d'bain !**

**On veut pas y aller !
 On préfère rester couchés !
 Les cahiers au feu !
 La maîtresse au milieu !**
 Habiter dans les toilettes
 Provoquer un ours en duel
 Avaler une clarinette
 Ou repeindre la Tour Eiffel

Boire du coca périmé
 Pour attraper des boutons
 Manger du beurre toute la journée
 Finir aussi gros qu'un camion

Chanter du Kenji en latin
 Faire une sieste de six mois
 Manger la pâtée du chien
 Apprendre l'annuaire en chinois

Ne respirer qu'une fois sur deux
 Me laver à l'eau d'javel
 Ne plus jamais cligner des yeux
 Ne plus croire au Père Noël

Refrain (x2)

Accords pour les musiciens

Refrain : Bm-G-F# (x2)
 Couplet : G-Bm (x3) Em-F#

Pour luper l'école

**Je ferai n'importe quoi
 Pour luper l'école
 Moi, j'irai jusqu'à...**

Faire le tour de la maison
 En pyjama pour choper froid
 Manger des tartines au goudron
 Pour avoir mal à l'estomac

Faire mon service militaire
 Traverser la Manche en bouée
 Chatouiller une panthère
 Embêter un policier

Refrain

Sans arme, contre un gladiateur
 Je serais prêt à me battre
 Imiter les cascadeurs
 Espérer finir dans l'plâtre
 Avaler deux cent limaces
 Pour effrayer les instits
 Repeindre la salle de classe
 A la dynamite

Refrain (x2)

Pour moi c'est pire que le bagne
 Et lorsqu'il l'eut inventé
 Ce sacré Charlemagne
 Aurait du rester couché
 Comptez pas sur moi les gars,
 C'est sympa mais c'est sans moi
 Et j'ai eu cette idée folle

Pour le spectacle-concert

On ne chante
 que les parties en gras.



Petite biographie

Guillaume Aldebert est né en 1973 à Paris, mais a grandi à Besançon. Quand il était lycéen, il jouait dans des groupes de rock métal avec des copains. Son premier disque sort en 1999, et il fait de nombreux concerts.

Son univers : le monde de l'enfance, qu'il soit enchanté ou pas. Souvent drôle, parfois mélancolique, mais toujours poétique, les chansons d'Aldebert peuvent nous faire rêver, ou au moins nous amener de la douceur et des images plein la tête.

Depuis 2008, ses disques portent le nom de

"Enfantillages" : 1, 2, de Noël, et 3. Sur chaque disque, il invite d'autres artistes pour chanter avec lui. C'est un régal de le voir sur scène, car ses concerts sont pleins d'énergie et de couleurs.



Pour écouter plus de Aldebert (www.aldebert.com)

La vie c'est quoi (dialogue philosophique entre une petite fille et son père) **Santa Claus attitude**, **Pépette** (la vie d'un chat insatiable), **Super Mamie** (en hommage aux grands-mères), **Joli Zoo** (avec Grand Corps Malade), **Les super-pouvoirs pourris**, **Les Questions**



MUSIQUE : PAR LE CHEMIN DES ÉCOLIERS

« Sacré Charlemagne », France Gall, 1964

Paroles Robert Gall / Musique : Georges Lifermann



C F G7 C

Qui a eu cett' i - dée fol - le un jour d'in - ven - ter l'é - col'?

C F G7 C

Qui a eu cett' i - dée fol - le un jour d'in - ven - ter l'é - col'?

C F G7 C F G7 C

C'est ce sa - cré Char - le - ma - gne sa - cré Char - le magn'



*Qui a eu cette idée folle
Un jour d'inventer l'école (x2)
C'est ce sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne*

De nous laisser dans la vie
Que les dimanches, les jeudis (x2)
C'est ce sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne

Ce fils de Pépin le Bref
Nous donne beaucoup d'ennuis
Et nous avons cent griefs
Contre contre contre lui

Refrain

Participe passé
4 et 4 font 8
Leçons de Français
De mathématiques

Que de, que de
Travail, travail
Sacré sacré sacré
Sacré sacré Charlemagne

Il aurait dû caresser
Longtemps sa barbe fleurie
Il aurait dû caresser
Longtemps sa barbe fleurie
Oh ! Oh ! Sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne

Au lieu de nous ennuyer
Avec la géographie
Au lieu de nous ennuyer
Avec la géographie
Oh ! Oh ! Sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne

Il n'avait qu'à s'occuper
De batailles et de chasses
Nous n'serions pas obligés
D'aller chaque jour en classe
Il faut apprendre à compter
Et faire des tas de dictées
Il faut apprendre à compter
Et faire des tas de dictées
Oh ! Oh ! Sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne

Participe passé
Participe passé
4 et 4 font 8

4 et 4 font 8
Leçons de Français
Leçons de Français
De mathématiques
De mathématiques
Que de, que de
Travail, travail
Sacré sacré sacré
Sacré sacré Charlemagne

Accords pour les musiciens

C-F-G7-C (x4)
F-F#-Em-D-G
C-C-C-G7-C

Car sans lui dans notre vie
Il n'y'aurait que des jeudis
Car sans lui dans notre vie
Il n'y'aurait que des jeudis
Oh ! Oh ! Sacré Charlemagne (6 fois)



France Gall et Claude François (1964)

*En vrai, ce n'est pas Charlemagne qui a inventé l'école.
Mais alors, pourquoi cette chanson raconte-t-elle cela ?...*



France Gall et Serge Gainsbourg (1965)



Petite biographie, et pour écouter plus de France Gall

France Gall est née en 1947. Son père était auteur de chansons. Il a écrit « Les amants merveilleux » pour Edith Piaf et « La Mamma » pour Charles Aznavour.

La première chanson connue de France Gall était **Salut les Copains**.

De très nombreux artistes ont écrit des chansons pour elle. Par exemple Michel Berger (son mari) : **Il jouait du piano debout, Résiste, Ella elle l'a (en hommage à la chanteuse de jazz Ella Fitzgerald)**...

De Serge Gainsbourg : **Poupée de cire poupée de son** (victoire Eurovision 1965), **Les sucettes**.

Sacré Charlemagne a été écrite par Robert Gall, son père. Elle n'aimait pas du tout cette chanson, mais c'est grâce à elle qu'elle est devenue vraiment célèbre.



France Gall et Michel Berger (1979)



MUSIQUE : PAR LE CHEMIN DES ÉCOLIERS

« Drôle d'école » Frédéric Fuchs

(d'après une comptine de Corinne Albaut)

4

D G D

Dans la class' de mon-sieur Le - blond,
Dans la class' de mon-sieur O - rang',

A⁷ D D G D

les tri - tons suc'nt des bon bons! Dans la classe de ma-dam' Le - Vert,
les mé - sang's sont bien é - trang's Dans la classe de ma-dam' Le Brun,

A⁷ D D A

les hams - ters é - criv'nt des vers! Dans la class' de mad'-moi - sell' Le - Gris,
les our - sins jouent aux lu - tins! Dans la class' de mad'-moi - sell' Le Blanc,

A⁷ D D A

les sou - ris com-ptent les bill's! Dans son bu-reau la di - rec - tric'
les ha - rengs sont très mar - rants! Dans son bu-reau le di - rec - teur

A⁷ D 4

é - lèv' seul' des é - cre - viss's!
est l'cham - pion des ba - gar - reurs!

D G D A⁷ D

3. (Paroles à inventer)

D G D A⁷ D 4

NB : Le troisième couplet n'est pas à inventer, nous rechanterons le 1^{er} couplet le jour du spectacle.

Petite biographie

Frédéric Fuchs est Conseiller Pédagogique en Education Musicale : il accompagne les enseignants dans l'enseignement de la musique à l'école. Il a par exemple écrit un livre : « La comptine à l'école maternelle ».



MUSIQUE : PAR LE CHEMIN DES ÉCOLIERS

« Another Brick in the Wall, part 2 » (Pink Floyd, 1979) Paroles et Musique : Roger Waters



*We don't need no education
We don't need no thought control
No dark sarcasm in the classroom
Teachers, leave them kids alone
Hey, teachers, leave those kids alone*

*On n'a pas besoin d'éducation
On n'a pas besoin de pensées contrôlées
Ni de sombres sarcasmes dans la classe
Prof, laissez les enfants tranquilles
Hey, profs ! Laissez les enfants tranquilles*

Cette chanson sera chantée par les enseignants sur scène

*All in all it's just another brick in the wall
All in all you're just another brick in the wall*

*Après tout, c'est juste une brique de plus dans le mur
Après tout, vous êtes juste une brique de plus dans le mur*



Les « Pink Floyd », c'est un **groupe de rock né dans les années 1960**. Ces années étaient une époque où les groupes inventaient de nouvelles formes musicales, de nouvelles manières d'écrire, de jouer et de mettre en scène la musique.



La version film



« Another Brick in the wall », c'est une chanson en trois parties. Elle raconte l'histoire d'un garçon, Pink, qui se construit un mur pour se protéger du monde dans lequel il vit des choses désagréables.

La partie 1 parle de **la mort de son père** : Pink commence à construire son mur. La partie 2 dénonce **l'école et ses règles trop strictes** (cette partie est devenue en 1980 l'hymne des étudiants noirs protestant contre l'apartheid en Afrique du Sud) : Pink continue son mur. Dans la partie 3 enfin, Pink termine son mur : il revoit sa **vie pleine d'émeutes**, et le ton est bien plus féroce, la musique se rapproche du hard-rock.



La version clip



MUSIQUE : PAR LE CHEMIN DES ÉCOLIERS

« Another Brick in the Wall, part 2 » (Pink Floyd, 1979) Paroles et Musique : Roger Waters



*We don't need no education
We don't need no thought control
No dark sarcasm in the classroom
Teachers, leave them kids alone
Hey, teachers, leave those kids alone*

*On n'a pas besoin d'éducation
On n'a pas besoin de pensées contrôlées
Ni de sombres sarcasmes dans la classe
Prof, laissez les enfants tranquilles
Hey, profs ! Laissez les enfants tranquilles*

Cette chanson sera chantée par les enseignants sur scène

*All in all it's just another brick in the wall
All in all you're just another brick in the wall*

*Après tout, c'est juste une brique de plus dans le mur
Après tout, vous êtes juste une brique de plus dans le mur*



Les « Pink Floyd », c'est un **groupe de rock né dans les années 1960**. Ces années étaient une époque où les groupes inventaient de nouvelles formes musicales, de nouvelles manières d'écrire, de jouer et de mettre en scène la musique.



La version film



« Another Brick in the wall », c'est une chanson en trois parties. Elle raconte l'histoire d'un garçon, Pink, qui se construit un mur pour se protéger du monde dans lequel il vit des choses désagréables.

La partie 1 parle de **la mort de son père** : Pink commence à construire son mur. La partie 2 dénonce **l'école et ses règles trop strictes** (cette partie est devenue en 1980 l'hymne des étudiants noirs protestant contre l'apartheid en Afrique du Sud) : Pink continue son mur. Dans la partie 3 enfin, Pink termine son mur : il revoit sa **vie pleine d'émeutes**, et le ton est bien plus féroce, la musique se rapproche du hard-rock.



La version clip



MUSIQUE : PAR LE CHEMIN DES ÉCOLIERS

« En sortant de l'école »

Paroles : Jacques Prévert / Musique : Joseph Kosma



Musical score for the song "En sortant de l'école". The score is written in 2/4 time and includes lyrics in French. The lyrics are: "En sortant de l'é-col' Nous avons rencon-tré Un grand chemin de fer Qui nous a emme-nés Tout autour de la terr' Dans un wa-gon doré. Tout au-tour de la terr' Nous a-avons rencon-tré La mer qui se pro-me - nait Avec tous ses co-quillag's Ses î-les par-fu-mées et puis ses beaux nau - frag's et ses sau -".

En sortant de l'école nous avons rencontré un grand chemin de fer qui nous a emmenés tout autour de la terre dans un wagon doré. Tout autour de la terre nous avons rencontré la mer qui se promenait avec tous ses coquillages ses îles parfumées et puis ses beaux naufrages et ses saumons fumés.

Au-dessus de la mer nous avons rencontré la lune et les étoiles sur un bateau à voiles partant pour le Japon

et les trois mousquetaires des cinq doigts de la main tournant la manivelle d'un petit sous-marin plongeant au fond des mers pour chercher des oursins.

Revenant sur la terre nous avons rencontré sur la voie de chemin de fer une maison qui fuyait fuyait tout autour de la terre fuyait tout autour de la mer fuyait devant l'hiver qui voulait l'attraper. Mais nous sur notre chemin de fer on s'est mis à rouler rouler derrière l'hiver et on l'a écrasé

et la maison s'est arrêtée et le printemps nous a salués.

C'était lui le garde-barrière et il nous a bien remerciés et toutes les fleurs de toute la terre soudain se sont mises à pousser pousser à tort et à travers sur la voie de chemin de fer qui ne voulait plus avancer de peur de les abîmer. Alors on est revenu à pied à pied tout autour de la terre à pied tout autour de la mer tout autour du soleil de la lune et des étoiles A pied à cheval en voiture et en bateau à voiles.

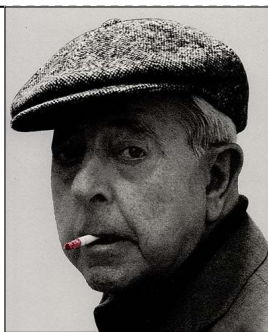
Petite biographie

Jacques Prévert (1900-1977), a grandi à Paris, et a baigné dès son enfance dans la culture : cinéma, théâtre, lectures...

En 1925, Prévert se rapproche d'un mouvement artistique, le **surréalisme**. C'est lui qui invente le jeu du **cadavre exquis**, un jeu littéraire. Mais il quitte le groupe, car Prévert n'est pas fait pour appartenir à quoi que ce soit, aime trop la liberté.

Il écrit des pièces de théâtre, des films avec les plus grands réalisateurs de l'époque, un peu poètes eux-aussi (Marcel Carné, Jean Renoir...), et un dessin animé, **Le Roi et l'oiseau**, de Paul Grimault. Côté musique, il est proche de **Boris Vian** et de Joseph Kosma, qui a écrit des musiques pour accompagner plusieurs de ses poèmes.

Prévert a toujours été engagé contre la guerre, contre la bêtise, contre la petitesse, et, surtout, pour la liberté.



Petite biographie

Joseph Kosma (1905-1969) était compositeur et chef d'orchestre. En 1933, alors qu'ils vivent à Budapest (Hongrie), sa femme et lui se font menacer par les Nazis. Le couple fuit à Paris.

Là-bas, Kosma composera de nombreuses musiques pour les films de grands réalisateurs de l'époque (Marcel Carné, Jean Renoir...).

Il rencontre également l'artiste poète-écrivain Jacques Prévert. Le compositeur a souvent mis en musiques les poèmes de l'auteur...



Les Frères Jacques



Pour écouter plus : chercher des chansons des « Frères Jacques »

Un groupe de mimes-chanteurs, actifs entre 1946 et 1982, qui a beaucoup chanté Prévert et/ou Kosma : La Pêche à la baleine, La Fête, Le Cauchemar du chauffeur de taxis, Chanson pour les enfants d'hiver, Deux escargots s'en vont à l'enterrement...



MUSIQUE : PAR LE CHEMIN DES ÉCOLIERS

« Le cours de récréation »

Paroles et musique : Merlot



Chant Voix A

Vous les parents Vous savez pas vous a mu ser Vous êtes tout l'temps Tout l'temps là à dis cu ter

Accomp

Vx A

Fau drait vai ment Re faire votre é-du ca tion De temps en temps Prendre un cours de ré-cr é-a-tion

Vx B

Pre mièr'

Tacet

qu'on décompresse
Essayez c'est bon contre le stress

Ah c'qu'on est bien
Quand le téléphone est éteint
Ah c'que c'est bon un jour sans télévision
C'est le bonheur la vie sans ordinateur
C'était la leçon de récréation

Yo

Mais vous les grands
Vous savez pas vous amuser
De temps en temps
Vous devriez essayer
Il faut avoir un peu d'imagination
Pour venir voir le cours de récréation.

Accords pour les musiciens

F F - Bb7- F
F F - Bb7 - C7



Vous les parents
Vous savez pas vous amuser
Vous êtes tout l'temps
Tout l'temps là à discuter
Faudrait vraiment
Refaire votre éducation
De temps en temps
Prendre un cours de récréation

Premièr'ment il faut oublier
Le métro le boulot et la télé
Il faut bien lacer ses chaussures
Au garage laisser la voiture
Oublier un peu le patron
La météo et les informations
Essaie c'est pas compliqué,
Bienvenue au cours de récré.

Deuxièmement faites une galipette
Arrêtez de fumer des cigarettes
Il faut être en forme pour être un champion
Bien courir après le ballon
Même les jours où il y a la pluie
Dans ce cours jamais je n'm'ennuie
On saute à pieds joints dans les flaques
Et sans répit on part à l'attaque

Hé vous les grands
Vous savez pas vous amuser
Vous êtes tout le temps
Tout le temps là à vous disputer
Faudrait quand même
Y faire un peu attention
A ne pas rater le cours de récréation

Ca y est on est des pirates et des indiens
Des agents secrets des Pokemons et des Martiens
J'te tue, t'es mort
Tu vis encore
J'te tire dessus
Ouais t'as perdu
Chez nous c'est comme ça



Petite biographie

Merlot chante depuis 1993. Il a commencé par chanter du reggae. Le Reggae est une musique née à la fin des années 1960 dans l'île de la Jamaïque. Son plus grand représentant est Bob Marley.

Pour écouter plus de Reggae

Le premier jour du reste de ta vie (de Etienne Daho repris par Merlot), No woman no cry (Bob Marley), Chacun sa route (Tonton David)...





MUSIQUE : PAR LE CHEMIN DES ÉCOLIERS

« Swing l'école »

Paroles et musique : Pascal Pansard (1960-2015)

*Swing à l'école,
C'est le swing à l'école,
Finis les devoirs
Les leçons d'Histoire,
Envolées les idées noires.
Swing à l'école,
C'est le swing à l'école,
Plus de punitions,
De conjugaisons,
Pour nous c'est récréation !*

Quand la maitresse a dit :

« Les enfants, aujourd'hui, on va chanter le swing ! »

Ensemble on a bondi,

On devait vraiment faire une drôle de mine !



On connaît le rap,

Le rock et le ska !

Mais le swing, Mad'moiselle,

Mais qu'est-ce que c'est qu'ça ?

Refrain

Accords pour les musiciens

C6 - Ab6 - Dm7 - G7 - C6/

Ab7/C6/Gaug

C#7-F#m7-Em6-F#m7

Ensemble on a chanté,
Et soudain toute la classe
est devenue folle

Les cahiers s'envolaient,
Sur les tables les crayons

Dansaient la farandole

Pour provoquer ça,

C'est sûr, il y a

Quelque chose de magique

Dans cette musique

Refrain

Désormais à l'école,

Quand il nous arrive d'avoir des petits tracas :

Mauvaises notes, heures de colle,

Problèmes difficiles et leçons qu'on ne sait pas,

On s'met à chanter

Et tous nos soucis

Sont très vite oubliés

Et vive la vie !



Petite biographie : Pascal Pansard, dit « Panpan », était instituteur, puis Conseiller Pédagogique en Education Musicale. Mais il était aussi multi-instrumentiste. Il pouvait jouer aussi bien de l'accordéon que de la trompette, ou du piano, toujours dans des styles proches du jazz : bossa

nova, New Orleans, Blues...



MUSIQUE : PAR LE CHEMIN DES ÉCOLIERS

« Swing l'école »

Paroles et musique : Pascal Pansard (1960-2015)

*Swing à l'école,
C'est le swing à l'école,
Finis les devoirs
Les leçons d'Histoire,
Envolées les idées noires.
Swing à l'école,
C'est le swing à l'école,
Plus de punitions,
De conjugaisons,
Pour nous c'est récréation !*

Quand la maitresse a dit :

« Les enfants, aujourd'hui, on va chanter le swing ! »

Ensemble on a bondi,

On devait vraiment faire une drôle de mine !



On connaît le rap,

Le rock et le ska !

Mais le swing, Mad'moiselle,

Mais qu'est-ce que c'est qu'ça ?

Refrain

Accords pour les musiciens

C6 - Ab6 - Dm7 - G7 - C6/

Ab7/C6/Gaug

C#7-F#m7-Em6-F#m7

Ensemble on a chanté,
Et soudain toute la classe
est devenue folle

Les cahiers s'envolaient,
Sur les tables les crayons

Dansaient la farandole

Pour provoquer ça,

C'est sûr, il y a

Quelque chose de magique

Dans cette musique

Refrain

Désormais à l'école,

Quand il nous arrive d'avoir des petits tracas :

Mauvaises notes, heures de colle,

Problèmes difficiles et leçons qu'on ne sait pas,

On s'met à chanter

Et tous nos soucis

Sont très vite oubliés

Et vive la vie !



Petite biographie : Pascal Pansard, dit « Panpan », était instituteur, puis Conseiller Pédagogique en Education Musicale. Mais il était aussi multi-instrumentiste. Il pouvait jouer aussi bien de l'accordéon que de la trompette, ou du piano, toujours dans des styles proches du jazz : bossa

nova, New Orleans, Blues...