



Alors...

... ça veut dire quoi **penser** ?

# Le DÉBAT PHILOSOPHIQUE EN MATERNELLE

Animation pédagogique Alzonne le 17 FÉVRIER 2016  
SÈVERINE MENGIN-C. (PE) & CATHERINE TESSIER (CPC)

# DÉROULEMENT

- ◉ Terminologie
- ◉ Qu'est-ce que les ateliers philosophiques dans les différents cycles ? Pourquoi ?
- ◉ Vivre une discussion à visée philosophique
- ◉ Comment l'adapter au cycle 1 ?
- ◉ Les enjeux de la philo en cycle 1
- ◉ Une activité ritualisée
- ◉ Différents supports

# Un nom ? Des noms ?

- ~~Débats~~ philosophiques
- Ateliers philosophiques
- Discussions philosophiques
- Discussions à visée philosophiques
- Discussions à visées démocratiques et philosophiques (M. Tozzi)

# Quelques noms célèbres

- Matthew Lippman
- Jacques Lévine
- Anne Lalanne
- Oscar Brénifier
- Michel Tozzi

# DES CONVERGENCES

- ◉ L'enfant est naturellement philosophe
- ◉ Découvrir le plaisir de penser
- ◉ Construire une communauté de recherche
- ◉ Découvrir la philosophie
- ◉ L'école doit de temps en temps aborder les questions que les enfants se posent vraiment au lieu de passer son temps à répondre à des questions qu'ils ne se posent pas

# Le débat philo n'est pas...

- ◉ un débat scientifique
- ◉ un débat d'interprétation en français
- ◉ un débat en éducation civique
- ◉ une discussion prévisible
- ◉ un empilement sans lien d'espaces où l'on cherche à tout prix des réponses
- ◉ des prises de position sans fondement
- ◉ un discours où l'on n'essaie pas de tenir compte de ce que les autres proposent

# Le débat philo, véritables enjeux

- ◉ interactions verbales entre élèves, instituées par un dispositif garanti par l'enseignant
- ◉ ce dispositif assure à la fois une distribution démocratique de la parole, et des exigences intellectuelles :
  - Problématiser
  - Conceptualiser
  - Argumenter

# Au cycle 1 :

## Les Instructions Officielles

### ● MOBILISER LE LANGAGE

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
- Effectuer des prises de parole de plus en plus longues et adaptées aux situations
- Commencer à agir sur autrui par le langage : expliquer, questionner
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Questionner, expliquer aux autres élèves
- S'intéresser à ce que les autres élèves pensent et savent
  - S'exprimer de manière de plus en plus explicite
  - Utiliser le langage d'évocation en parlant de ce qui n'est pas présent/pas concret

### ● APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

- Acquérir des principes de la vie en société, respecter l'égalité entre les individus et porter un regard positif sur les différences.
- Échanger, confronter son point de vue à celui des autres en respectant les règles de la communication et de l'échange.
- Développer estime de soi, identifier, exprimer verbalement ses émotions et sentiments



# Au Cycle 1 : Le plan stratégique académique pour l'appropriation des valeurs de la République

Axe 1 : Garantir à l'élève les apprentissages fondamentaux du langage, de l'expression, de la communication, du débat argumenté.

Objectif opérationnel : Développer la pratique de la démarche critique de l'élève pour permettre l'élaboration du jugement raisonné et autonome.

Actions:

Consacrer dès la maternelle des temps d'expression orale pour développer le vocabulaire, l'estime de soi et le respect de l'autre.

**Développer la DVP dans le premier degré.**

[http://ien-montpellier-nord.ac-montpellier.fr/IMG/pdf/  
plan\\_strategique\\_academique\\_pour\\_l\\_appropriation\\_des\\_valeurs\\_de\\_la\\_republique.pdf](http://ien-montpellier-nord.ac-montpellier.fr/IMG/pdf/plan_strategique_academique_pour_l_appropriation_des_valeurs_de_la_republique.pdf)

## REFORMULATEUR



**Écouter** les discutants.

**Reformuler** avec mes propres mots ce qu'ils disent.



## PRÉSIDENT

**Gérer l'heure,**

les tours de parole

et la discipline en m'appuyant sur les « Maitres-mots ».



## ANIMATEUR

**Lancer et relancer** la discussion.

**Demander** des définitions, des explications, des exemples.

**Reformuler** questions, définitions, arguments avancés.



## SECRÉTAIRE

**Écouter** les discutants.

**Repérer** les réponses à la question.

**Noter** les réponses à la question.

Discutons...



## DISCUTANT

**Réfléchir** à la question.

Trouver des **réponses**, poser des **questions**, donner des **définitions**.

**Présenter** mon opinion.

**Écouter** mes camarades.



## OBSERVATEUR DES EXEMPLES

**Écouter** les discutants.

**Repérer** qui donne des exemples.

**Noter** qui donne des exemples et ce qu'il dit.



## OBSERVATEUR DES ARGUMENTS

**Écouter** les discutants.

**Repérer** qui argumente son point de vue.

**Noter** qui argumente et ce qu'il dit.



## OBSERVATEUR DES DÉFINITIONS

**Écouter** les discutants.

**Repérer** qui donne une définition.

**Noter** qui donne une définition et ce qu'il dit.



## OBSERVATEUR DES QUESTIONS

**Écouter** les discutants.

**Repérer** qui pose des questions.

**Noter** qui pose des questions et ce qu'il dit.

## Fiche des maîtres-mots Présidence de la Discussion à Visée Philosophique

## Fiche des maîtres-mots Animation de la Discussion à Visée Philosophique

<b>Introduction</b>	<p><i>(Allumer la bougie)</i> La discussion philosophique est ouverte. Je serai le président. Stéphanie sera l'animatrice. ..... sera le secrétaire. ..... seront les observateurs. On ne se moque pas. On écoute celui qui parle. On demande la parole. On respecte les consignes de la philosophie : poser des questions, dire pourquoi et donner ou demander des définitions. La priorité sera donnée à ceux qui ont le moins parlé. Les gêneurs 3 fois n'auront plus le droit à la parole et seront exclus du cercle. Je donne la parole à l'animateur.</p>
<b>Tour de parole pendant la discussion (15 min)</b>	Je donne la parole à .....
<b>2 minutes avant la fin de la discussion</b>	Il reste 2 minutes. On passe à la dernière intervention. Je donne la parole à .....
<b>Analyse de la discussion (15 min)</b>	<p><i>(Éteindre la bougie.)</i> La discussion est terminée. On passe à l'analyse de la discussion.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Qui veut prendre la parole pour expliquer ce qu'il devait faire et les difficultés qu'il a rencontrées ? Je me donne la parole. Je donne la parole au secrétaire. Je donne la parole aux observateurs. Je donne la parole aux discutants.</li> <li>Je demande aux observateurs de nous dire si la discussion faisait réfléchir. Observateur des questions : Quelles questions ont été posées ? Observateurs des définitions : Quelles définitions ont été données ? Observateurs des arguments : Quels arguments ont été donnés ? Observateurs des exemples : Quels exemples ont été donnés ?</li> <li>Je demande au secrétaire de nous dire quelles réponses à la question ont été données.</li> </ol> <p>L'analyse de la discussion est terminée.</p>
<b>Fin de la séance</b>	<p>Qui sera président la prochaine fois ? Qui sera secrétaire la prochaine fois ? Bilan météo. La séance est terminée, merci pour votre participation. Je redonne la parole à la maîtresse.</p>

<b>Les gêneurs</b>	<p><b>Quand un participant gêne les autres ou la discussion :</b> 1) ..... gêneur une fois !, 2) ..... gêneur deux fois !, 3) ..... tu es exclu de la discussion ! <i>Demander à l'exclu de quitter le cercle.</i></p>
--------------------	--

<b>Début de la discussion</b>	<p>La question d'aujourd'hui est .....</p> <p>Qui veut prendre la parole ?</p>
-------------------------------	--

<b>Un nouveau mot est utilisé</b>	Quelle définition peut-on donner à ce mot ?
<b>Un participant donne une nouvelle idée</b>	..... a donné une nouvelle idée ( <i>la reformuler</i> ), qui veut compléter, expliquer ?
<b>Une nouvelle idée est avancée</b>	..... a donné une nouvelle idée ( <i>la reformuler</i> ), êtes-vous d'accord avec lui (elle) ?
<b>Un participant n'explique pas de manière claire</b>	C'est une bonne idée, ( <i>la reformuler</i> ), c'est bien ce que tu voulais dire ?
<b>Un participant ne donne pas d'exemple</b>	Quelqu'un peut-il donner des exemples ?
<b>Personne ne prend la parole / la discussion tourne en rond</b>	<i>Reprendre la notion de départ et demander pourquoi, comment, ce que cela veut dire, quelles en sont les causes ? Les conséquences ?</i>

# ENCYCLE 1

La Petite Presse - 2 GRANDES IMAGES POUR RÉFLÉCHIR ET DISCUTER ENSEMBLE



QUAND ON GRANDIT...

Ne copier ni distribuer sans l'autorisation écrite de la Petite Presse ou [www.petitepresse.com](http://www.petitepresse.com)



ON CHANGE ? ON RESTE PAREIL ?

© 2005 La Petite Presse - Tous droits réservés - Toute reproduction est formellement interdite sans la permission écrite de la Petite Presse

# Un exemple en MS

Dans ma classe...

15 MS pendant que les PS sont à la sieste

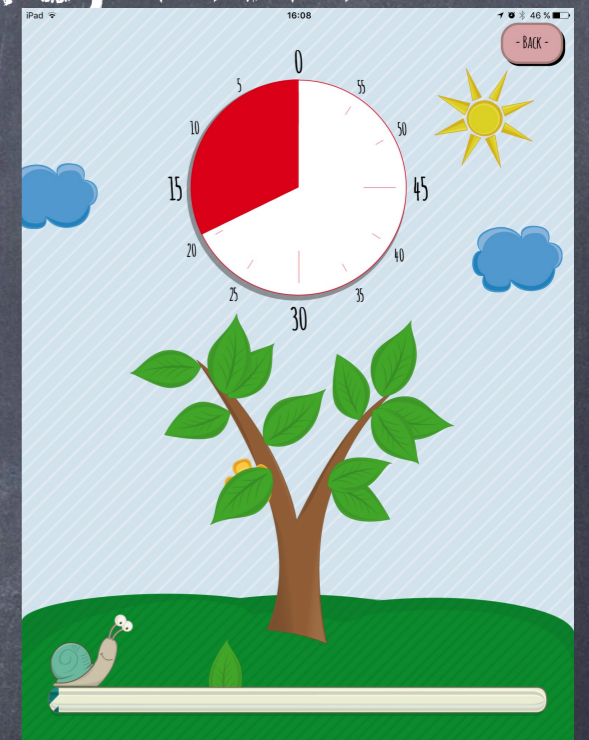
# Des contraintes propres

- Des enfants jeunes, non scripteurs, non lecteurs

→ Des rôles redéfinis

- Des temps courts

→ Rôle de « gardien du temps », et étalement de la question sur plusieurs séances



# Les enjeux

## ◉ Langagiers et réflexifs

« Plus que révélateur de la pensée, le langage permet sa réalisation » Vygotski

- Justifier ses propos (parceque...)
- Préciser son langage pour être compris de tous
- Rester dans le thème de la discussion
- Dépasser l'exemple personnel
- Interagir et accepter les désaccords
- Se décentrer par la prise de conscience de la parole de l'autre
- Revenir sur son propos pour le modifier

# Les enjeux

## • Pour la réussite de tous

- Parole de chacun entendue et valorisée

- Pas d'erreur possible puisque pas de bonne ou mauvaise réponse

- Un changement de posture de l'enseignant qui n'est plus le détenteur du savoir (Il n'a pas la réponse à la question qu'il pose.)

C'est quoi être intelligent alors ?

Maman elle est intelligente !

Pourquoi maman elle est intelligente ?

Parce qu'elle met jamais le Nutella dans le frigo.



# Rôle et posture de l'enseignant

- Organiser la parole
- Créer un cadre de confiance
- Se taire de plus en plus pour libérer l'espace de parole
- Ne pas se positionner, ne pas juger,
- Faire des liens, étayer
- Élargir la discussion, amener à généraliser sans aller vers une finalité précise

# Une activité régularisée

Lieu : inhabituel, pénombre, tous à la même hauteur, cercle, bougie

Moment : toutes les semaines, même

« Le mardi, c'est <sup>horaire</sup> philosophie ! »

déroulement

→ un moment singulier

→ un espace sécurisant

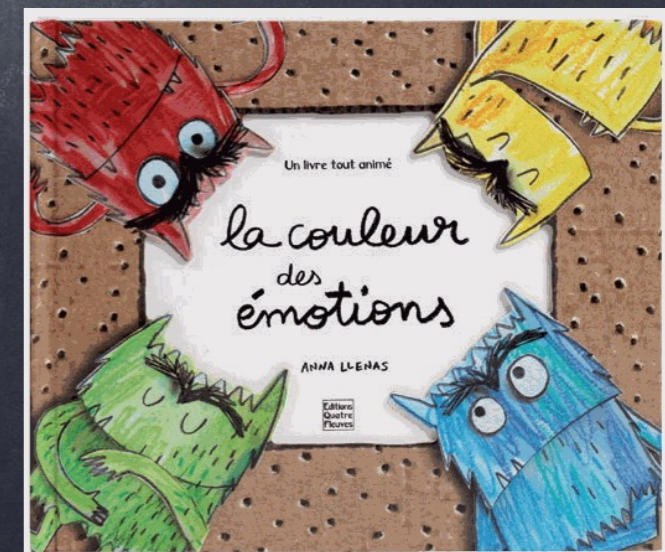


# Une activité régulée et démocratique

- Parole donnée dans l'ordre de la demande
- Priorité aux petits parleur
- Droit de ne pas participer
- Droit de sortir du cercle

# Les Supports

- album
- enregistrements audio ou vidéo
- image
- vie de classe, actualité
- question d'enfant
- dessin animé
- poupons
- marottes



## « Discussion à visée philosophique » - Déroulement

S.Mengin-C.

### Séance 1

<b>Disposition</b>	Tous assis en cercle ( tout le monde est vu par tous) Tous au même niveau, l'enseignant parmi les élèves (posture symbolique, l'enseignant ne détient plus le savoir puisqu'il n'y a pas un savoir)	
<b>Introduction</b>	<p>... sera le président. Je serai l'animatrice. ..... sera le gardien du temps. On ne se moque pas. On écoute celui qui parle. On demande la parole. La priorité sera donnée à ceux qui ont le moins parlé. On a le droit de tout dire du moment que l'on reste dans le sujet. Les gêneurs 3 fois n'auront plus le droit à la parole. La discussion philosophique est ouverte. La question est : ..... (Allumer la bougie) Je donne la parole au Président.</p>	Les rôles sont définis à l'avance, élèves volontaire que l'enseignant suppose capable de tenir le rôle en question.
<b>Emergence des premières idées et représentations personnelles</b>	(Président) Je donne la parole à...	Les enfants épuisent leurs premières réactions, donnent leurs avis, font parler leur affect de manière à pouvoir se décentrer ensuite.
	(Animateur) Tu veux dire que selon toi.... Et toi.... qu'en penses tu ?	L'animateur reformule pour permettre aux petits parleurs de s'approprier les idées des autres, pour mettre en évidence les principales représentations.
	(Gardien du temps) Le temps est bientôt écoulé, c'est le moment de donner la parole aux petits parleurs. (Président) .... veux tu dire quelque chose ?	
<b>Conclusion</b>	<p>(Président ) La discussion est terminée, je rends la parole à la maîtresse. (Gardien du temps) éteint la bougie. (Enseignante) Lors de la discussion d'aujourd'hui, il a été dit que.....</p>	

Une activité de représentation ou de tri suit éventuellement cette discussion. Les productions sont, avec l'accord des élèves affichées en classe.

Ainsi les élèves peuvent les avoir observées avant la séance suivante.

La question du jour est notée sur le blog, de cette manière elle « part » dans les familles...

## Séance 2

<b>Disposition</b>	Tous assis en cercle ( tout le monde est vu par tous) Tous au même niveau, l'enseignant parmi les élèves (posture symbolique, l'enseignant ne détient plus le savoir puisqu'il n'y a pas un savoir)	
<b>Introduction</b>	<p>... sera le président. Je serai l'animatrice. ..... sera le gardien du temps. On ne se moque pas. On écoute celui qui parle. On demande la parole. La priorité sera donnée en priorité à ceux qui ont le moins parlé. On a le droit de tout dire du moment que l'on reste dans le sujet. Les gêneurs 3 fois n'auront plus le droit à la parole. La discussion philosophique est ouverte. La question est : (Allumer la bougie)</p>	Les rôles sont définis à l'avance, élèves volontaires que l'enseignant suppose capable de tenir le rôle en question.
<b>Tuilage</b>	<i>(Animateur)</i> La semaine dernière vous avez dit...	
<b>Inducteur</b>	Album, citation, image, élément de vie de classe... pour ouvrir la discussion.	
<b>Discussion</b>	<i>(Président)</i> Je donne la parole à...	Les enfants vont vers la généralisation, la conceptualisation, la discussion
	<p><i>(Animateur)</i> Que veut dire... ? ....a donné une nouvelle idée (la reformuler), qui veut compléter, expliquer ? ..... a donné une nouvelle idée (la reformuler), êtes-vous d'accord avec lui (elle) ? C'est une bonne idée, (la reformuler), c'est bien ce que tu voulais dire ?</p>	Etayage pour faire préciser et confronter les idées. Rappeler régulièrement la question titre.
	<p><i>(Gardien du temps)</i> Le temps est bientôt écoulé... <i>(Président)</i> .... veux tu dire quelque chose ?</p>	Le président donne la parole aux petits parleurs.
<b>Conclusion</b>	<p><i>(Président)</i> La discussion est terminée, je rends la parole à la maîtresse. <i>(Gardien du temps)</i> éteint la bougie.</p>	
<b>Analyse</b>	<p><i>(Enseignante)</i> Qu'avons nous dit aujourd'hui ? Pouvons nous trouver une réponse à la question de départ ? Président, as-tu quelque chose à dire sur notre question, sur ton rôle ? Les autres, qu'avez vous pensé du président ?</p>	Phase « méta » Analyse de la discussion et du moment vécu. Avis de l'élève président sur la question.

Je relis ensuite mes notes et demande l'accord des élèves pour les afficher dans le couloir avec les productions éventuelles. Elles sont aussi archivées dans le cahier de la classe et un résumé est collé dans le cahier de l'élève avec sa production.

# Après la séance...

- ◉ Entre les 2 séances, publication de la question sur le blog de classe pour :
  - favoriser l'échange à la maison
  - susciter d'autres questionnements
- ◉ Après la séquence :
  - affichage de la trace et des éventuelles productions
  - diffusion par le blog pour familles/compte twitter pour copains
  - trace et production de l'enfant dans cahier de vie individuel et dans cahier de philo collectif

# Evaluer

- Une grille de suivi
- Des observations quotidiennes

## « Discussion à visée philosophique » - Grille d'observation

S.Mengin-C.

Atelier du <i>10/11</i>	Séance <i>2/2</i>
Sujet : <i>Qu'est-ce qu'un ami ?</i>	
Gardien du temps : <i>Noha -&gt; Pense à prévenir avant la fin, participe quand même à la discussion</i>	Président : <i>Louna -&gt; première fois, difficile, du mal à rester attentive sur toute la séance, reconnaît les prénoms</i>

	Prise de parole (I) A propos (+)	Ecoute, intérêt	Respect des règles	S'adresse à ses pairs	Argumente Justifie	Prend en compte les idées des autres	Dépasse l'exemple perso pour développer l'idée ?
NOHA	++	OUI	OUI				
MAÏVA	+++	OUI	OUI		OUI		
CHARLINE	++	OUI/NON	OUI/NON				
ROMANE	+	OUI	OUI				
CLOVIS	+BT						
ELISA	+	OUI	OUI				
MARIUS	+++	OUI	OUI	OUI	OUI		OUI
AMBRE	+	OUI	OUI				
ESTELLE	+	OUI	OUI				
HANAÉ	+	OUI	OUI				
MÉLISSA		OUI	OUI				
LÉNA	+	OUI	OUI		OUI		
LOUNA	PRÉSIDENTE						
MAHÉ	+++	OUI	OUI		OUI	OUI	
MARGAUX	+++	OUI	OUI	OUI		OUI	

### Remarques :

*Premières prises de paroles de Noha, première prise de parole à propos de Ambre. Seule Charline à encore du mal à se mobiliser pendant toute la discussion.*

MOBILISER LE LANGAGE - L'oral			Je suis capable de
Discussions à visées philosophiques			
<input type="checkbox"/> participer à l'atelier en montrant écoute et intérêt.	<input type="checkbox"/> prendre la parole de façon pertinente (à propos)	<input type="checkbox"/> m'adresser à mes camarades plus qu'à la maîtresse.	<input type="checkbox"/> prendre en compte les idées des autres <input type="checkbox"/> argumenter
			
*	**	**	***



# Des exemples de questions

Qu'est-ce que c'est penser ?

A quoi ça sert de faire de la philosophie à l'école ?

Les garçons et les filles, c'est pareil ou c'est différent ?

Vivre ensemble, ça veut dire quoi ?

Un doudou, ça sert à quoi ?

Désobéir, c'est plus facile qu'obéir ?

Parler, ça sert à quoi ?

Quand on grandit, on change ou on reste pareil ?

A quoi servent les colères ?

Une maîtresse, ça sert à quoi ?

Pourquoi je ne peux pas faire tout ce que je veux ?

Qu'est-ce que c'est être heureux ?

Pourquoi on n'est pas tous pareil ?

Pourquoi je ne peux pas tout avoir, tout de suite ?

Qu'est-ce que c'est un ami ?

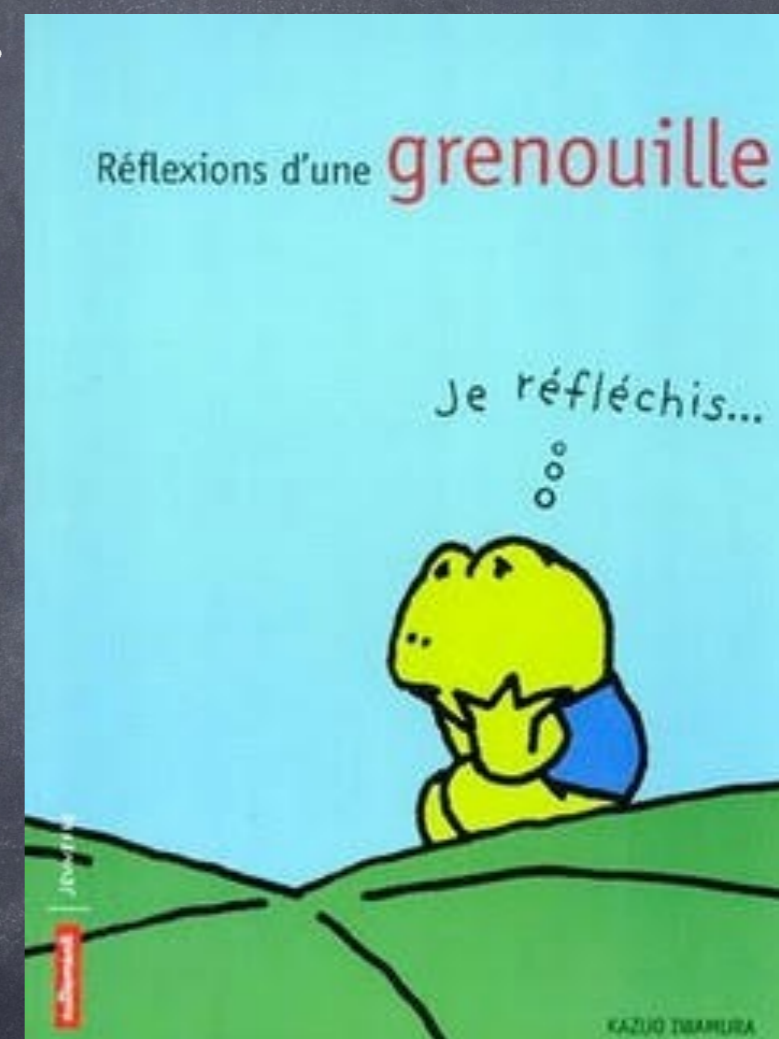
C'est comment être amoureux ?

Est-ce que les animaux pensent ?

Quand on se trompe, ça veut dire que l'on est bête ?

Pourquoi on va à l'école ?

Faut-il toujours dire la vérité ?



# Bibliographie

- Préparer et animer des ateliers philo, Isabelle Pouyau, Retz
- Philosopher à l'école primaire, Jocelyne Beguery, Retz
- Un projet pour...apprendre à penser et à réfléchir à l'école, J.C. Pettier, P. Dogliani, I. Duflocq, Delagrave
- Apprendre avec les pédagogies coopératives, Démarches et outils pour l'école, Sylvain Connac, ESF
- Les petits philosophes, tomes 1 et 2, Bayard jeunesse

- <http://sitographie>

[www.charivarialecole.fr/les-petits-philosophes-de-pomme-d-api-a566766](http://www.charivarialecole.fr/les-petits-philosophes-de-pomme-d-api-a566766)

- <http://>

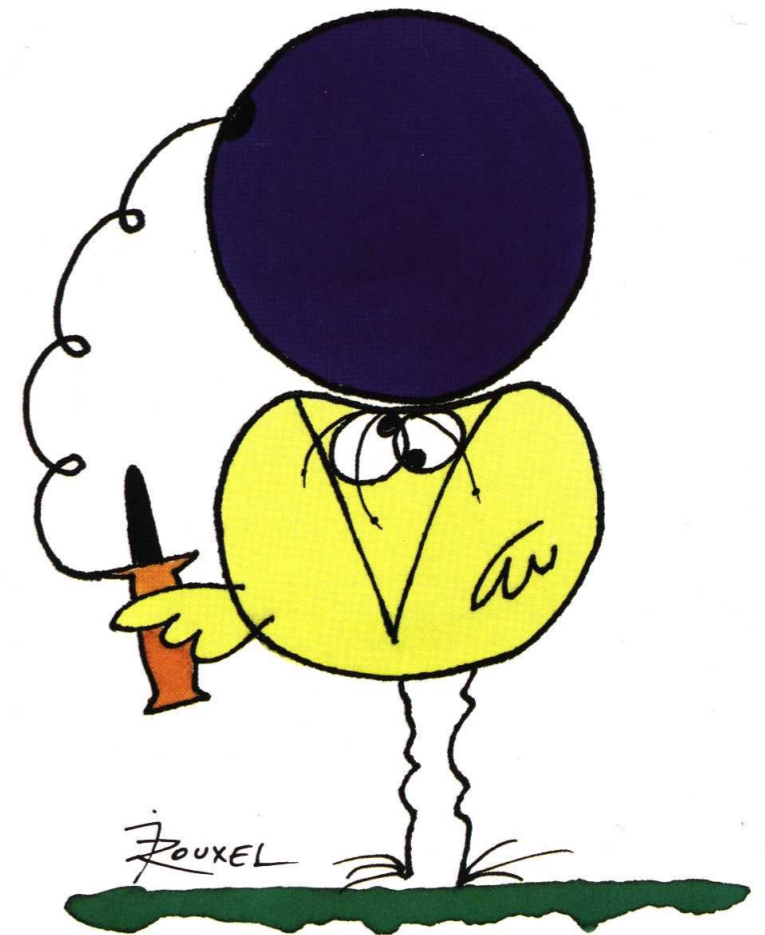
[www.bayardeducation.com/article/pomme-d-api-de-3-a-7-ans-reflechir-pour-bien-grandir-avec-les-petits-philosophes.html](http://www.bayardeducation.com/article/pomme-d-api-de-3-a-7-ans-reflechir-pour-bien-grandir-avec-les-petits-philosophes.html)

- <http://www.philotozzi.com/2011/03/439/>

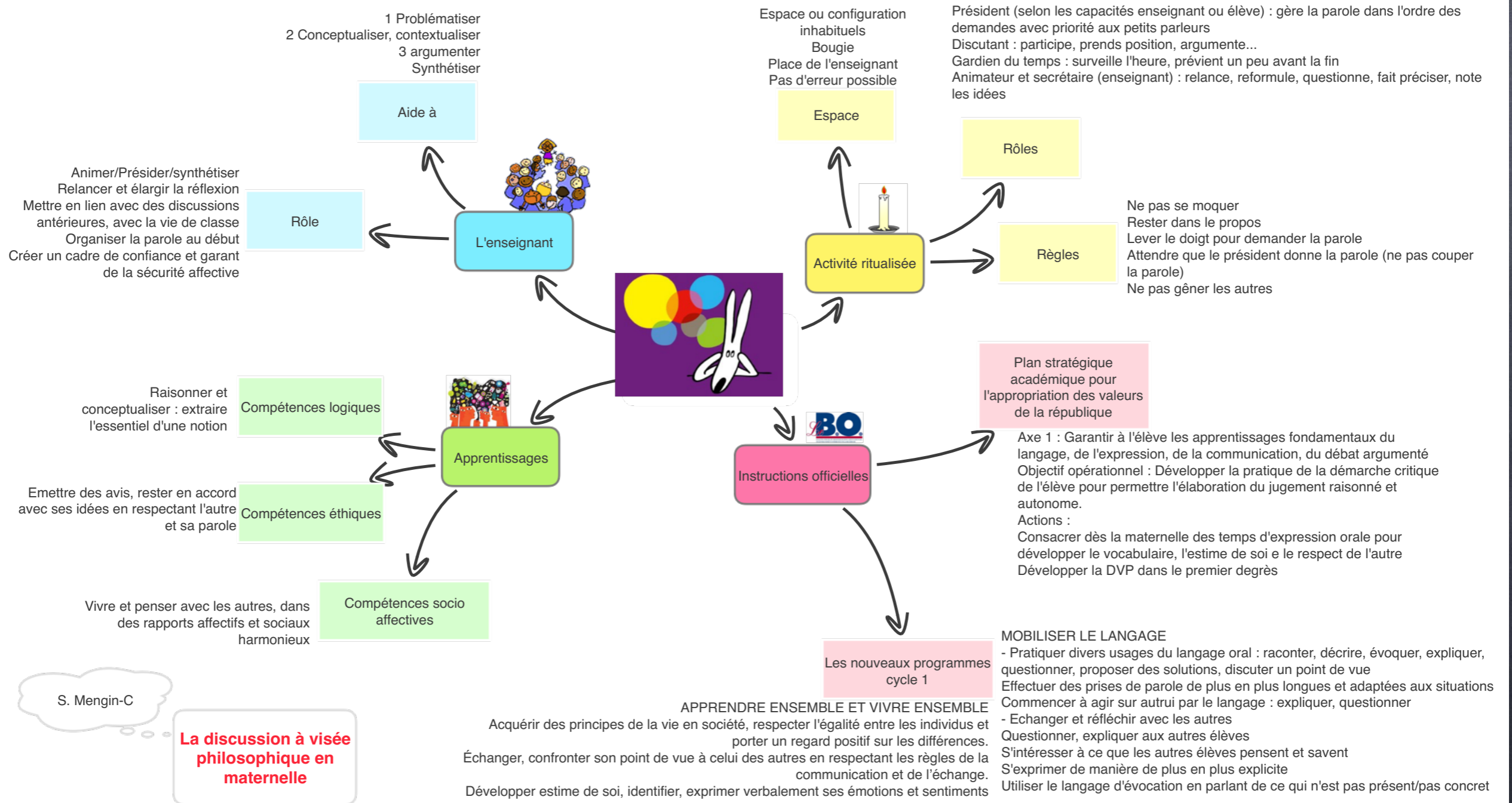
# Et souvent...

- Des débuts difficiles
- Des fous rires
- Des questionnements
- Des annulations
- Des hésitations
- ...

Les devises Shadok



EN ESSAYANT CONTINUUELLEMENT  
ON FINIT PAR RÉUSSIR. DONC:  
PLUS ÇA RATE, PLUS ON A  
DE CHANCES QUE ÇA MARCHE.



Proposer des temps de Discussion à visées  
Démocratique et Philosophique,

c'est contribuer à l'éducation à une  
« citoyenneté réflexive » dans un « espace  
public scolaire de discussion »,

sur fond d'une « laïcité de  
confrontation » et non « d'indifférence à  
la différence ».