

« Discussion à visée philosophique » - Déroulement

S.Mengin-C.

Séance 1

Disposition	Tous assis en cercle (tout le monde est vu par tous) Tous au même niveau, l'enseignant parmi les élèves (posture symbolique, l'enseignant ne détient plus le savoir puisqu'il n'y a pas un savoir)	
Introduction	<p>... sera le président. Je serai l'animatrice. sera le gardien du temps. On ne se moque pas. On écoute celui qui parle. On demande la parole. La priorité sera donnée à ceux qui ont le moins parlé. On a le droit de tout dire du moment que l'on reste dans le sujet. Les gêneurs 3 fois n'auront plus le droit à la parole. La discussion philosophique est ouverte. La question est :</p> <p>(Allumer la bougie) Je donne la parole au Président.</p>	Les rôles sont définis à l'avance, élèves volontaire que l'enseignant suppose capable de tenir le rôle en question.
Emergence des premières idées et représentations personnelles	(Président) Je donne la parole à...	Les enfants épuisent leurs premières réactions, donnent leurs avis, font parler leur affect de manière à pouvoir se décentrer ensuite.
	(Animateur) Tu veux dire que selon toi.... Et toi.... qu'en penses tu ?	L'animateur reformule pour permettre aux petits parleurs de s'approprier les idées des autres, pour mettre en évidence les principales représentations.
	(Gardien du temps) Le temps est bientôt écoulé, c'est le moment de donner la parole aux petits parleurs. (Président) veux tu dire quelque chose ?	
Conclusion	<p>(Président) La discussion est terminée, je rends la parole à la maîtresse. (Gardien du temps) éteint la bougie. (Enseignante) Lors de la discussion d'aujourd'hui, il a été dit que.....</p>	

Une activité de représentation ou de tri suit éventuellement cette discussion. Les productions sont, avec l'accord des élèves affichées en classe.

Ainsi les élèves peuvent les avoir observées avant la séance suivante.

La question du jour est notée sur le blog, de cette manière elle « part » dans les familles...

Séance 2

Disposition	Tous assis en cercle (tout le monde est vu par tous) Tous au même niveau, l'enseignant parmi les élèves (posture symbolique, l'enseignant ne détient plus le savoir puisqu'il n'y a pas un savoir)	
Introduction	<p>... sera le président. Je serai l'animatrice. sera le gardien du temps. On ne se moque pas. On écoute celui qui parle. On demande la parole. La priorité sera donnée en priorité à ceux qui ont le moins parlé. On a le droit de tout dire du moment que l'on reste dans le sujet. Les gêneurs 3 fois n'auront plus le droit à la parole. La discussion philosophique est ouverte. La question est : (Allumer la bougie)</p>	Les rôles sont définis à l'avance, élèves volontaires que l'enseignant suppose capable de tenir le rôle en question.
Tuilage	<i>(Animateur)</i> La semaine dernière vous avez dit...	
Inducteur	Album, citation, image, élément de vie de classe... pour ouvrir la discussion.	
Discussion	<i>(Président)</i> Je donne la parole à...	Les enfants vont vers la généralisation, la conceptualisation, la discussion
	<p><i>(Animateur)</i> Que veut dire... ?a donné une nouvelle idée (la reformuler), qui veut compléter, expliquer ? a donné une nouvelle idée (la reformuler), êtes-vous d'accord avec lui (elle) ? C'est une bonne idée, (la reformuler), c'est bien ce que tu voulais dire ?</p>	Etayage pour faire préciser et confronter les idées. Rappeler régulièrement la question titre.
	<p><i>(Gardien du temps)</i> Le temps est bientôt écoulé... <i>(Président)</i> veux tu dire quelque chose ?</p>	Le président donne la parole aux petits parleurs.
Conclusion	<p><i>(Président)</i> La discussion est terminée, je rends la parole à la maîtresse. <i>(Gardien du temps)</i> éteint la bougie.</p>	
Analyse	<p><i>(Enseignante)</i> Qu'avons nous dit aujourd'hui ? Pouvons nous trouver une réponse à la question de départ ? Président, as-tu quelque chose à dire sur notre question, sur ton rôle ? Les autres, qu'avez vous pensé du président ?</p>	Phase « méta » Analyse de la discussion et du moment vécu. Avis de l'élève président sur la question.

Je relis ensuite mes notes et demande l'accord des élèves pour les afficher dans le couloir avec les productions éventuelles. Elles sont aussi archivées dans le cahier de la classe et un résumé est collé dans le cahier de l'élève avec sa production.