La Discussion à Visée Démocratique et Philosophique :
description du protocole

1) Objectifs et moyens mis en oeuvre pour les atteindre

Objectifs visés	Moyens donnés pour atteindre ces objectifs
--> prendre la parole devant un groupe	- 2 responsables distribuent la parole. Priorité à ceux qui ont moins parlé. - Début et fin de la discussion = tour de table. J'ai le droit de dire «je passe».
--> participer à des débats, des échanges (dire ce que je pense, écouter ce que pensent les autres)	- L'animateur-enseignant est chargé de la sécurité affective de chacun.
--> savoir argumenter ses propos (construire sa pensée et la mettre en mots)	- L'animateur donne de la vie et du rythme aux discussions. Il ne donne jamais son propre avis : il pousse les discutants à exprimer le leur, fait préciser les idées, les arguments, confronte les idées entre elles, interroge et relance le groupe.
--> garder une trace de la discussion pour permettre à chacun de prolonger sa pensée	3 secrétaires notent (seuls et/ou sur demande de l'animateur) : - les questions et interrogations - les définitions ou tentatives de définitions - les arguments Ces 3 composantes de la discussion sont mises au propre par la suite. C'est la trace écrite. Il n'y a pas de réponse bonne ou fausse. Il n'y a que des idées qui ont été échangées et qui permettent à chacun de se construire ses propres idées.
--> échanger dans un cadre sécurisés	Face à des interventions qui sortiraient du cadre de la Loi, ou que l'animateur-enseignant ne se sent pas de gérer dans l'immédiat, celui-ci a tout à fait le droit de couper court, de ré-interroger, de faire préciser, de pousser dans les retranchements, ou, plus simplement, de faire un rappel à la Loi sur ce qu'il est possible de dire ou pas en France, et selon quelles lois.

2) Qu'est-ce qu'une Discussion à Visée Démocratique et Philosophique ?

- « à visée » = la discussion ne sera pas forcément philosophique ou démocratique, mais c'est le but recherché.
- « démocratique » = chacun peut avoir la parole, qui est donnée en priorité aux petits parleurs. Chaque parole est écoutée, respectée.
- « philosophique » : philo/sophie, c'est, en Grec, l'amour de la sagesse, la recherche de la sagesse.

  Faire de la philosophie en classe, c'est :

  1) Se poser des **questions.**
  2) **Définir** les mots qu'on utilise, pour savoir de quoi on parle.
  3) **Argumenter** pour expliquer ses idées.

La Discussion à Visée Démocratique et Philosophique :
description du protocole

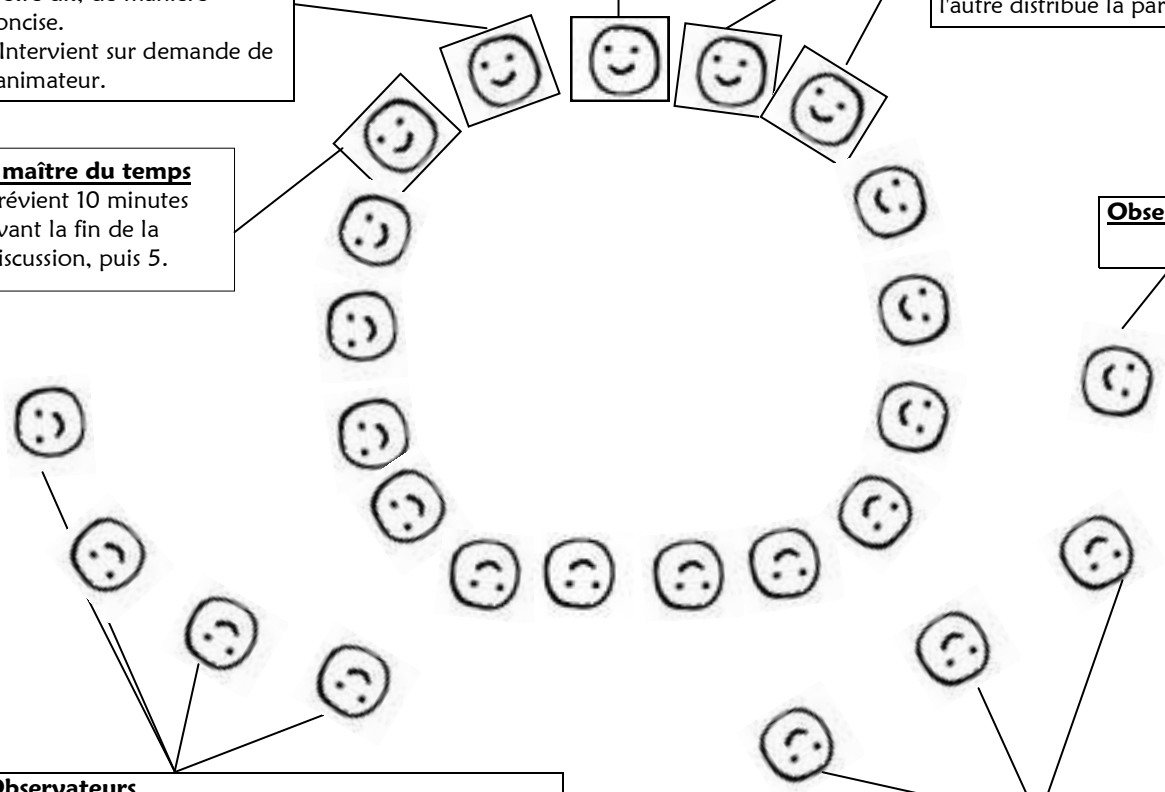
Ce dispositif a été pensé, mis en place et affiné par Michel Tozzi, Alain Delsol et Sylvain Connac.

1 animateur
«Anima» en latin, c'est l'âme, la vie.
- Garant de la vie du débat et de la sécurité affective de tous.
- Donne de la vie et du rythme aux discussions. Ne donne jamais son propre avis : pousse les discutants à exprimer le leur, fait préciser les idées, les arguments, confronte les idées entre elles, interroge et relance le groupe.
- Met en exergue les questionnements, définitions, arguments, pour les secrétaires.
- Donne la parole au reformulateur.

2 distributeurs de parole
- Gèrent les demandes de parole de façon démocratique (priorité à ceux qui ont le moins parlé, chacun a le droit à la parole, écoutée de manière égale).
- Un note les demandes de parole, l'autre distribue la parole.

1 reformulateur
- Reformuler ce qui vient d'être dit, de manière concise.
- Intervient sur demande de l'animateur.

1 maître du temps
Prévient 10 minutes avant la fin de la discussion, puis 5.



Observateurs

Observateurs
1 observateur peut observer soit :
- un rôle (pour le tenir la fois prochaine)
- les discutants : qui parle, qui ne parle pas, qui gêne, qui prend des notes, dessine, écoute seulement...
En fin de discussion, ils peuvent faire part de leurs observations.
Objectif : co-formation entre pairs

3 secrétaires
- Écrivent ce que dit le reformulateur, soit sur demande de l'animateur, soit sur initiative personnelle.
- 3 secrétaires, chacun une feuille : 1 pour les questionnements, 1 pour les définitions, 1 pour les arguments.
- Leurs notes seront tapées pour le compte-rendu collectif.

Nota-Bene 1 : en fonction de l'âge et des capacités des enfants, les rôles sont tenus par eux, qui sont en formation permanente. Seul le rôle d'animateur semble difficile à déléguer, car il nécessite des compétences de synthèse en temps réel et la capacité à effectuer des apports culturels pertinents.

Nota-Bene 2 : Exemple donné pour 25 élèves, une classe « standard ». On peut jouer sur le nombre d'observateurs pour atteindre entre 8 et 12 discutants. Moins, ça prend difficilement. Plus, certains se font oublier.

Nota-Bene 3 : On peut ajouter d'autres rôles (synthétiseur, dessinateurs...).