Mon prénom : .....

Mon carnet de Mythologie

MYTHOLOGIE GRECQUE : LE FEUILLETON D'HERMÈS, DE MURIELLE SZAC

Résumé des épisodes 1/2/3: Naissance et premiers jours d'Hermès

Hermès naît de Maïa, dans une grotte. A peine né, il vole un troupeau de vaches, invente le feu, la lyre et la musique. Mais les vaches appartenaient à Apollon, Dieu de la lumière et de la beauté, fils de Zeus.

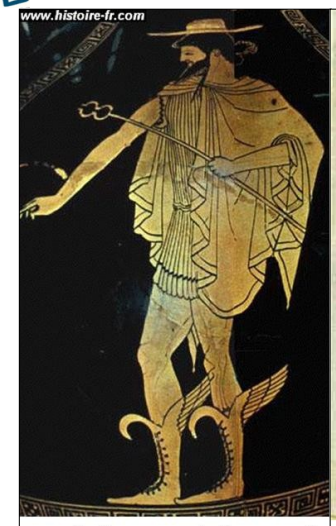
Résumé des Épisodes 4/5/6: Le palais des dieux : l'Olympe

Hermès et Apollon se rendent sur l'Olympe, le palais de Zeus, roi des Dieux. Il est aussi leur père à tous les deux : Hermès et Apollon sont demi-frères. Zeus leur demande de faire la paix. Hermès donne sa flûte à Apollon, et ils deviennent amis.

Résumé des Épisodes 7/8/9: Le mont Parnasse et les 3 nourrices des dieux

Sur les conseils d'Apollon, Hermès rencontre les trois nourrices des Dieux sur le mont Parnasse. Il apprend à observer le présent, prédire le futur et se plonge dans le passé. Hermès assiste donc à la naissance du monde, entre Gaïa et Ouranos, grâce à Eros.

LITTERATURE : FICHE D'IDENTITE D'UN PERSONNAGE MYTHOLOGIQUE



Hermès (vase grec de l'Antiquité)

Hermès (bronze antique)

NOM : . . . . . .

RÔLE : . . . . . .

. . . . . .

PARENTS : . . . . . .

PERSONNALITÉ : . . . . . .

. . . . . .

ATTRIBUTS : . . . . . .

Apollon citharède
(plâtre peint, I°s. av.JC)

Apollon
(marbre du XVII°s)

NOM : . . . . . .

RÔLE : . . . . . .

. . . . . .

PARENTS : . . . . . .

PERSONNALITÉ : . . . . . .

. . . . . .

ATTRIBUTS : . . . . . .

MYTHOLOGIE GRECQUE : LE FEUILLETON D'HERMÈS, DE MURIELLE SZAC

II

Résumé des épisodes 10 à 14 : Hermès est un Dieu qui découvre des choses du Monde

Sur l'Olympe, Hermès boit l'hydromel, la boisson qui rend immortel. Zeus le nomme messager des dieux, en lui offrant des sandales et un chapeau ailés.

Hermès rencontre Hestia déesse du foyer, Hélios dieu du Soleil, Séléné déesse de la Lune, et Aurore, la déesse aux doigts de rose. Il comprend le jour et la nuit.

Dans le passé, Hermès apprend l'origine des volcans qui crachent des pierres et du feu : ce sont les Géants et les Cyclopes, enfants de Gaïa et d'Ouranos, qui ont été jetés sous terre par Ouranos mécontent.

A toi de dessiner : choisis un ou plusieurs personnages de ce chapitre : Hestia, Hélios, Séléné, Aurore, ou ...les terribles Cyclopes ou Géants !

MYTHOLOGIE GRECQUE : LE FEUILLETON D'HERMÈS, DE MURIELLE SZAC

II

Résumé des épisodes 10 à 14 : Hermès est un Dieu qui découvre des choses du Monde

Sur l'Olympe, Hermès boit l'hydromel, la boisson qui rend immortel. Zeus le nomme messager des dieux, en lui offrant des sandales et un chapeau ailés.

Hermès rencontre Hestia déesse du foyer, Hélios dieu du Soleil, Séléné déesse de la Lune, et Aurore, la déesse aux doigts de rose. Il comprend le jour et la nuit.

Dans le passé, Hermès apprend l'origine des volcans qui crachent des pierres et du feu : ce sont les Géants et les Cyclopes, enfants de Gaïa et d'Ouranos, qui ont été jetés sous terre par Ouranos mécontent.

A toi de dessiner : choisis un ou plusieurs personnages de ce chapitre : Hestia, Hélios, Séléné, Aurore, ou ...les terribles Cyclopes ou Géants !

MYTHOLOGIE GRECQUE : LE FEUILLETON D'HERMÈS, DE MURIELLE SZAC

II

Résumé des épisodes 10 à 14 : Hermès est un Dieu qui découvre des choses du Monde

Sur l'Olympe, Hermès boit l'hydromel, la boisson qui rend immortel. Zeus le nomme messager des dieux, en lui offrant des sandales et un chapeau ailés.

Hermès rencontre Hestia déesse du foyer, Hélios dieu du Soleil, Séléné déesse de la Lune, et Aurore, la déesse aux doigts de rose. Il comprend le jour et la nuit.

Dans le passé, Hermès apprend l'origine des volcans qui crachent des pierres et du feu : ce sont les Géants et les Cyclopes, enfants de Gaïa et d'Ouranos, qui ont été jetés sous terre par Ouranos mécontent.

A toi de dessiner : choisis un ou plusieurs personnages de ce chapitre : Hestia, Hélios, Séléné, Aurore, ou ...les terribles Cyclopes ou Géants !

Résumé de l'épisode 15 : Naissance d'Héphaïstos

Héra aux bras blancs, femme de Zeus, donne naissance à Héphaïstos. Mais le bébé est si laid qu'elle le jette dans la mer. Hermès veut comprendre l'origine de la violence…

Héra
(marbre du IIe s)

Héra et son paon (XXe s)

NOM : . . . . . .

RÔLE : . . . . . .

. . . . . .

PARENTS : . . . . . .

PERSONNALITÉ : . . . . . .

. . . . . .

ATTRIBUTS : . . . . . .

Résumé des épisodes 16/17/18: Ouranos détrôné

Dans le passé, Hermès voit les Titans, menés par Cronos, se révolter contre leur père Ouranos. Le Ciel est alors séparé de la Terre, et Cronos le Titan devient le nouveau roi du monde. Du sang d'Ouranos naît Aphrodite, déesse de la Beauté.

La naissance de Vénus (Sandro Botticelli, 1483-1485, 278 x 172 cm)

Vénus de Milo (IIe s. av JC)

NOM : . . . . . .

RÔLE : . . . . . .

. . . . . .

PARENTS : . . . . . .

PERSONNALITÉ : . . . . . .

. . . . . .

ATTRIBUTS : . . . . . .

NOTE CULTURELLE

Les Romains croyaient aux mêmes dieux que les Grecs, mais ils avaient changé les noms.
*Ainsi, la « **Vénus** » des Romains est évidemment notre « **Aphrodite** » que l'on rencontre dans le feuilleton d'Hermès.*

*Entre la statue de l'époque antique (IIe siècle avant JC) et le célèbre tableau de Botticelli, il s'est écoulé environ **1700 ans** !*

C'est comme si, dans 1 700 ans, quelqu'un peignait un tableau sur une histoire que l'on raconte aujourd'hui !

Résumé des épisodes 19/20/21: Artémis, déesse de la Chasse et des naissances

Hermès rencontre sa sœur Artémis, déesse de la chasse et des naissances. Mais quand Héra accouche d'Arès, dieu de la guerre, Artémis ne l'aide pas, car Héra avait jadis condamné la mère d'Artémis à vivre isolée du monde connu.

Artémis et sa biche
(marbre, II°s)

Artémis à l'arc
(amphore grecque, I°s av.JC)

NOM : . . . . . .

RÔLE : . . . . . .

. . . . . .

PARENTS : . . . . . .

PERSONNALITÉ : . . . . . .

. . . . . .

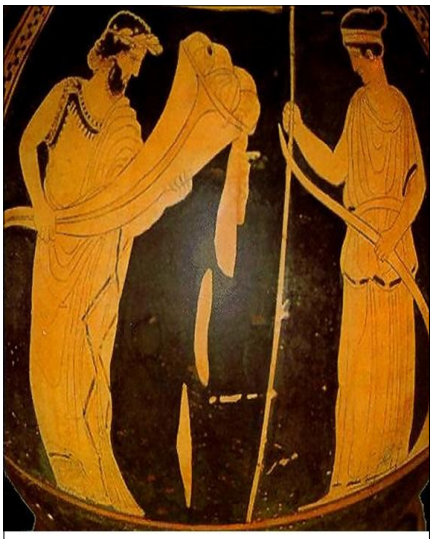
ATTRIBUTS : . . . . . .

Résumé des épisodes 22/23: Naissance de Zeus

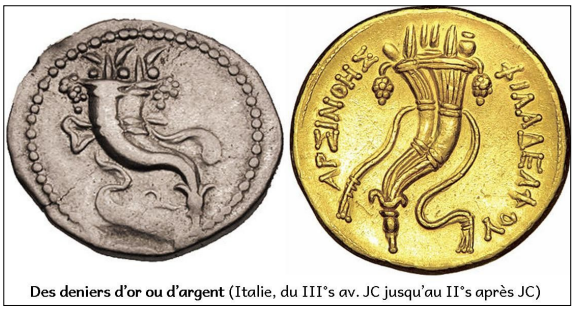
Dans le passé, Hermès découvre que Cronos, fils d'Ouranos et Gaïa, dévorait tous ses enfants à la naissance, de peur que l'un d'entre eux ne le détrône un jour. Mais Rhéa, femme de Cronos, réussit à en sauver un : Zeus. Le bébé part grandir sur le mont Ida, nourri par une chèvre, Amalthée. Plus tard, Zeus placera Amalthée dans une constellation du ciel, et fera d'une de ses cornes la Corne d'Abondance.

La chèvre Amalthée et la corne d'abondance

Cette légende grecque est restée dans l'Histoire jusqu'à aujourd'hui : la preuve en images…



Hadès, la corne d'abondance et Déméter
(amphore grecque, V°s.av. JC)



Des deniers d'or ou d'argent (Italie, du III°s av. JC jusqu'au II°s après JC)

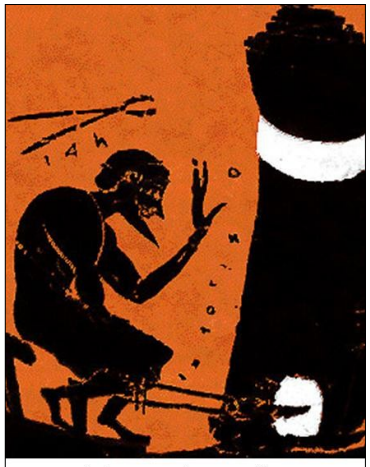
Dessins modernes de la Corne d'Abondance

Un fromage de chèvre industriel (France, 2012)

Résumé des épisodes 24/25: Retour d'Héphaïstos

Héphaïstos, fils de Zeus et d'Héra jeté à la mer, est devenu le plus grand artisan de métal de tous les temps. Il revient sur l'Olympe, et Zeus le nomme Dieu du feu et des forgerons, pour le récompenser de ses talents (et un peu pour faire enrager Héra, aussi…). Héphaïstos le laid épouse Aphrodite, déesse de la Beauté.

Héphaïstos
(bronze, I°s. av.JC)



Héphaïstos dans sa forge
(détail d'amphore grecque, II°s. av.JC)

NOM : . . . . . .

RÔLE : . . . . . .

. . . . . .

PARENTS : . . . . . .

PERSONNALITÉ : . . . . . .

. . . . . .

ATTRIBUTS : . . . . . .

Jupiter tenant un foudre
Sculpture, II°siècle av. J.C.

Zeus et les attributs royaux
(dessin, XXI°s)

NOM : . . . . . .

RÔLE : . . . . . .

. . . . . .

PARENTS : . . . . . .

PERSONNALITÉ : . . . . . .

. . . . . .

ATTRIBUTS : . . . . . .

Mes illustrations

Résumé des épisodes 26/27/28: Zeus détrône Cronos

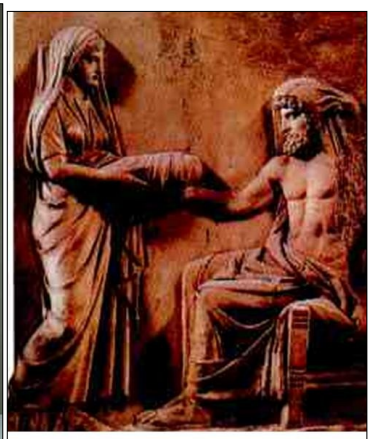
Dans le passé, Hermès découvre comment Zeus est devenu le roi des dieux. Il a d'abord libéré ses frères et sœurs du ventre de Cronos leur père : Hestia, Hadès, Poséidon, Héra et Déméter. Ensuite, ce fut la guerre entre 2 clans : Cronos et les Titans contre Zeus et ses frères, alliés aux Géants et aux Cyclopes.

Les Cyclopes fabriquent 3 armes redoutables : un trident pour Poséidon, un casque d'invisibilité pour Hadès, et, arme la plus terrible, un foudre pour Zeus.

Grâce au foudre, Zeus devient le nouveau roi du monde et des dieux, et il partage le monde et le pouvoir avec ses frères et sœurs.

LITTERATURE : FICHE D'IDENTITE D'UN PERSONNAGE MYTHOLOGIQUE

Cronos dévorant un de ses enfants
(marbre, XVII°s)



Rhéa donne la pierre à Chronos
(bas-relief, II°s av.JC)

NOM : . . . . . .

RÔLE : . . . . . .

. . . . . .

PARENTS : . . . . . .

PERSONNALITÉ : . . . . . .

. . . . . .

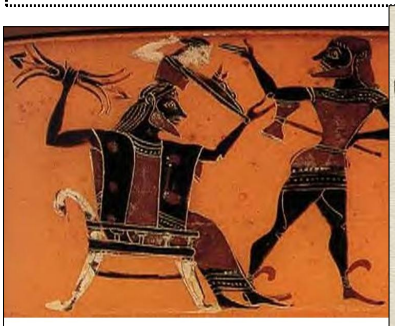
ATTRIBUTS : . . . . . .

QUI EST QUI ?

Colorie les attributs de chaque Dieu, et grave son nom au bas de chaque statue.

Résumé des épisodes 29/30/31: Histoires d'amours, naissance d'Athéna

Zeus séduit Europe, Hermès tombe amoureux de Daphné. Dans le passé, Hermès voit Zeus avaler Métis la ruse, et sortir de son crâne Athéna, déesse de la Sagesse et de la Connaissance.



Athéna sortant du crâne de Zeus (vase grec, Antiquité)

Athéna (dessin, XX°s)

NOM : . . . . . .

RÔLE : . . . . . .

. . . . . .

PARENTS : . . . . . .

PERSONNALITÉ : . . . . . .

. . . . . .

ATTRIBUTS : . . . . . .

Résumé des épisodes 32 à 38 : La légende de Prométhée, créateur des Hommes

Hermès rencontre le Titan Prométhée, qui a crée les Hommes dans l'argile, en leur donnant l'intelligence. Prométhée joue un mauvais tour à Zeus, qui, pour se venger, retire le feu aux Hommes !

Prométhée vole le feu sacré des Dieux pour le donner aux Hommes et les sauver. De son côté, Zeus envoie sur Terre Pandora, la première femme, pour semer le trouble chez les Hommes. Pour avoir volé le feu, Zeus condamne Prométhée à être enchainé sur un rocher, en se faisant chaque jour dévorer le foie par un aigle.

Sur Terre, Pandora ouvre une boite interdite. Aussitôt se répandent chez les Hommes la colère, la jalousie, l'envie, la méchanceté, la folie, la vieillesse et la mort...

NOM : . . . . . .

RÔLE : . . . . . .

. . . . . .

PARENTS : . . . . . .

PERSONNALITÉ : . . . . . .

. . . . . .

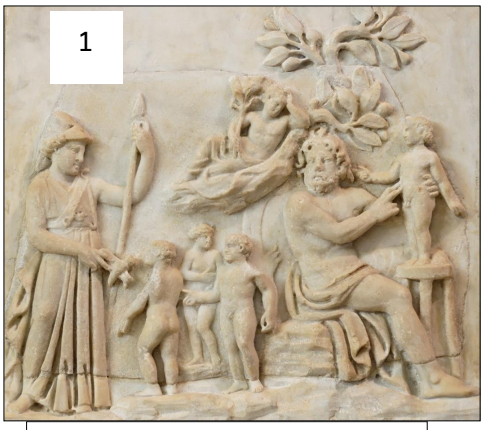
ATTRIBUTS : . . . . . .

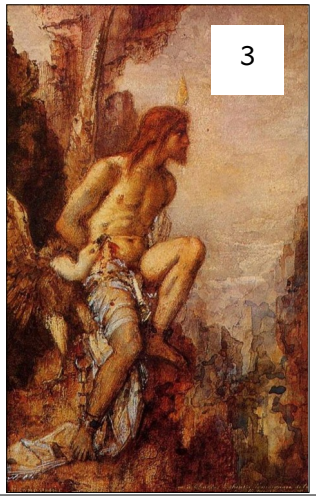
Prométhée emportant le feu (Jan Cossiers, 1637)

Prométhée (Gustave Moreau, 1868)

La légende de Prométhée

Elle est ici racontée en images, mais il manque les titres. Découpe les titres en bas de la page, puis recolle-les aux bons endroits.





Prométhée enchaîné (statue de marbre, Nicolas Adam, 1762)	**Prométhée crée les Hommes** (bas-relief en marbre, III°s.)	**Prométhée, le supplice** (détail d'un vase grec, Antiquité)
Prométhée (tableau de Gustave Moreau, 1868)	**Prométhée délivré par Hercule** (Christian Griepenkerl, XIX°s.)	**Prométhée emportant le Feu** (tableau de Jan Coussiers, 1637)

Résumé des épisodes 41/42: Naissance de Dionysos, mort d'Argos

Dionysos sort de la cuisse de Zeus. Il sera Dieu de l'ivresse et de la fête. Héra, jalouse, poursuit Io, une amante de Zeus transformée en vache, et gardée par Argos aux 100 yeux. Hermès tue Argos pour libérer Io. Héra place les 100 yeux d'Argos sur la queue du paon, son animal préféré.

Dionysos (détail d'un tableau, XIX°s.)

NOM : . . . . . .

RÔLE : . . . . . .

. . . . . .

PARENTS : . . . . . .

PERSONNALITÉ : . . . . . .

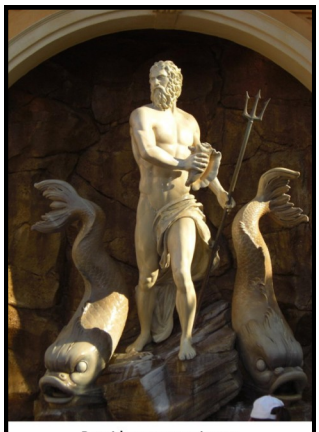
. . . . . .

ATTRIBUTS : . . . . . .

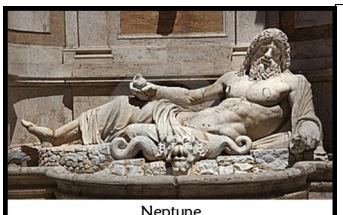
Résumé des épisodes 43 à 47 : Le Déluge et les nouveaux humains

Zeus et Hermès voyagent sur Terre, pour vérifier si les Hommes savent vivre ensemble. Ils rencontrent Philémon et Baucis, un couple de vieillards très pauvres mais très généreux. Puis ils se retrouvent à la cour du roi Lycaon, très riche mais brutal et méchant. Déçus par les Hommes, Zeus et Poséidon provoquent un Déluge, et les eaux recouvrent la terre !

Hermès découvre des survivants au Déluge : Pyrhha et son époux Deucalion, fils de Prométhée. Il demande à Zeus de les sauver, et Poséidon retire les eaux de la terre. Deucalion et Pyrrha font naitre de nouveaux humains en jetant des pierres au sol.



Poseidon et ses poissons
(marbre, jardins de Versailles, XVII°s)



Neptune
(Marbre, musée Rome de Capitoline, Antiquité)

NOM : . . . . . .

RÔLE : . . . . . .

. . . . . .

PARENTS : . . . . . .

PERSONNALITÉ : . . . . . .

. . . . . .

ATTRIBUTS : . . . . . .

X

Résumé des épisodes 48 à 54 : Le royaume d'Hadès

Poséidon et Héra, jaloux d'Hermès, lui tendent un piège : Poséidon laisse trainer son trident et Héra son char à chevaux. Hermès les vole pour s'amuser, mais Zeus, pour le punir d'avoir volé d'autres dieux, l'envoie pour 3 mois dans le royaume des morts, chez Hadès, dieu des Enfers.

Au royaume des morts, Hermès rencontre Charon le passeur sur le Styx, Cerbère le chien à 3 têtes qui garde la porte, et Hadès, Dieu des Enfers, son oncle. Il découvre deux régions des Enfers : l'Asphodèle et les Champs-Elysées. La troisième région des Enfers, c'est les profondeurs du Tartare... Il rencontre les Danaïdes et leur tonneau, Sysyphe et son rocher, Tantale et ses envies.

Hadès confie à Hermès un nouveau rôle : accompagner les ombres des nouveaux morts jusqu'à son royaume.

Hadès et Cerbère
(V°s. av. JC, Crète)

NOM : . . . . . .

RÔLE : . . . . . .

. . . . . .

PARENTS : . . . . . .

PERSONNALITÉ : . . . . . .

. . . . . .

ATTRIBUTS : . . . . . .

Les personnages des Enfers

Sur le vase, colorie Hadès en rouge, Cerbère en bleu. Sur le tableau, Charon en vert.

Hadès et les Enfers
(vase grec antique)

Charon sur le Styx (Lytovchenko, 1861)

Résumé de l'épisode 55: Naissance de la Grande Ourse

Pour sauver une nouvelle amante de la jalousie d'Héra, Zeus crée deux nouvelles constellations : la grande ourse et la petite ourse.

Résumé des épisodes 56 à 60 : Déméter, Perséphone et l'origine des saisons

Par amour, Hadès dieu des Enfers capture Perséphone, la fille de Déméter, déesse de la Terre et de la fertilité. La tristesse de Déméter est si grande que sur Terre, plus rien ne pousse, et la famine se répand...

Hermès convainc Hadès de laisser repartir Perséphone vers sa mère. Hadès consent, mais sa femme devra revenir à ses côtés 3 mois chaque année.

Depuis, c'est durant ces 3 mois que Déméter ne travaille plus, et que l'hiver se répand sur la terre... Au printemps, Déméter retrouve la joie, et la vie renaît.

Déméter
(tableau, XV°s)

Déméter (bas-relief, II°s)

NOM : .....

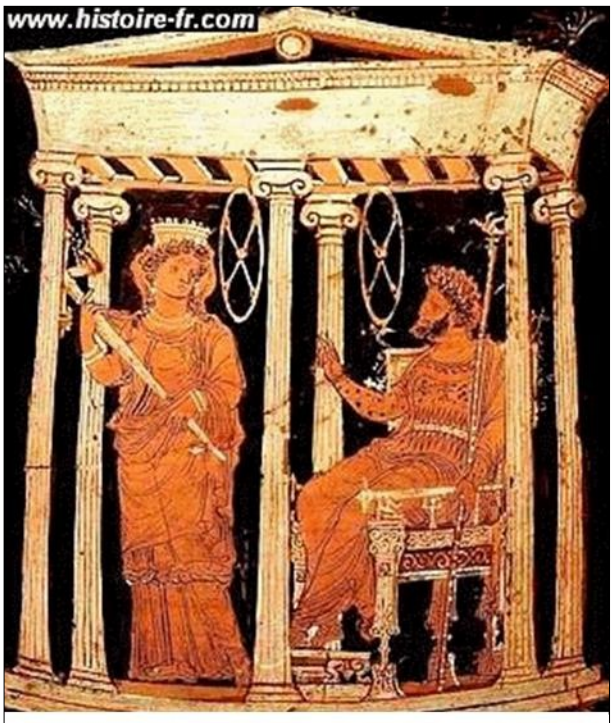
RÔLE : .....

PARENTS : .....

PERSONNALITÉ : .....

ATTRIBUTS : .....

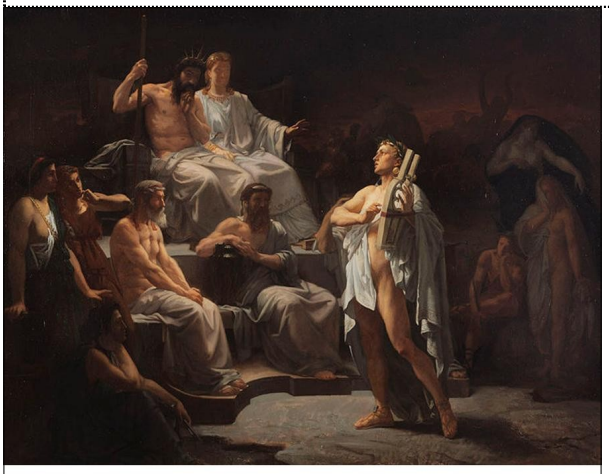
Hadès enlève Perséphone
(Marbre, Antiquité)



Hadès et Perséphone
(vase grec, V°s av J.C.)

Résumé des épisodes 61/62: Orphée et Eurydice

Hermès accompagne le sublime musicien Orphée jusqu'aux Enfers, pour qu'il y récupère sa femme Eurydice. Hadès accepte, mais à une condition : qu'Orphée ne se retourne pas avant qu'ils soient dans la lumière. Malheureusement, Orphée manque de patience, ou de confiance…



Orphée aux Enfers
(Jacquesson de la Chevreuse, 1863)

Orphée devant Hadès et Perséphone
(François Perrier, 1650)

Le monde des Enfers : mes illustrations

Résumé des épisodes 64 à 69 : La légende de Persée

Hermès suit la jeunesse de Persée, fils de Zeus et Danaé. Le jeune Persée n'est pas un dieu, mais il lance comme défi de tuer la Méduse, un monstre terrible qui transforme en pierre avec son seul regard.

Il doit d'abord affronter les 3 Grées, qui n'ont qu'un œil pour 3...
Aidé par les sandales d'Hermès, le bouclier d'Athéna et le casque d'Hadès, Persée vainc la Méduse.

Sur le chemin du retour, il délivre et épouse Andromède, puis rentre se venger du cruel roi qui retenait sa mère Danaé.

Histoire des Arts : Numérote chaque vignette pour remettre la légende de Persée dans le bon ordre.

Athéna place la Méduse sur son bouclier
(céramique grecque, Antiquité)

Persée s'enfuit avec la tête de Méduse, aidé par Athéna
(vase grec ancien)

Persée délivrant Andromède (Véronèse, 1576)

Persée tenant la tête de la Méduse
(bronze, date inconnue)

Athéna offrant son bouclier à Persée (Antoine, 1688)

Pégase sort de la Méduse morte (Isaac Briot, XVII°s)

Persée affrontant Phinée avec la tête de la Méduse
(Sebastiano Ricci, 1705)

Résumé des épisodes 71/72: Pégase, Bellérophon et la Chimère

Hermès retrouve Pégase, le cheval ailé, mais c'est Bellérophon, un jeune homme orgueilleux, qui le dompte grâce à la bride d'or d'Athéna. Bellérophon, chevauchant Pégase, tue la Chimère mais il se vante tellement d'être l'égal des dieux que Zeus le foudroie.

Mon illustration

Bellérophon sur Pégase, tuant la Chimère (vase antique, V°s av.J.C.)

Pan : faune et satyre
(mosaïque romaine, II°s)

Résumé des épisodes 73/74/95/96/99 : Hermès papa

Hermès rencontre Antiamine, et ils tombent amoureux. 2 fils naissent, Echion et Eurytos, qui seront des héros. Plus tard, naît Pan, le faune qui devient musicien dans la forêt.
Hermès fait un autre enfant, Autolycos, dont la fille donnera naissance à Odysseus (aussi appelé Ulysse). Hermès, lisant l'avenir, découvre que Ulysse sera le héros de la plus grande aventure de tous les temps, qui durera 20 ans !!

Résumé des épisode 100: Episode final

Hermès cherche un moyen pour que les Hommes se souviennent pendant les siècles des siècles de toutes ces aventures... C'est ainsi que Hermès, dieu des voyageurs, dieu des voleurs, messager des dieux, inventa finalement : l'Ecriture !