Prénom et nom: ..... Ecole : ... . Année scolaire : .....

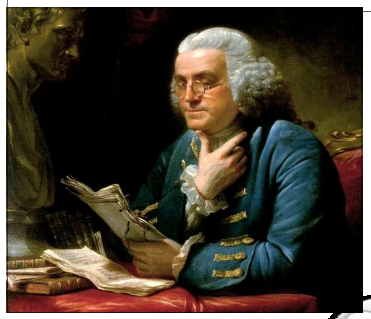
Mon Livret des Réussites

« Tu me dis, j'oublie.
Tu m'enseignes, je retiens.
Tu m'impliques, j'apprends. »

Benjamin Franklin

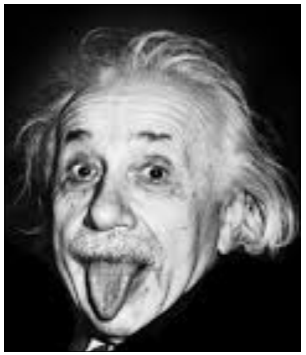
« Ce qu'on sait, savoir qu'on le sait ;
ce qu'on ne sait pas, savoir qu'on ne le sait pas :
c'est savoir véritablement.»

Confucius



« Tout le monde est un génie ;
mais si vous jugez un poisson
sur ses capacités à grimper à
un arbre, il passera sa vie à
croire qu'il est stupide.»

Albert Einstein

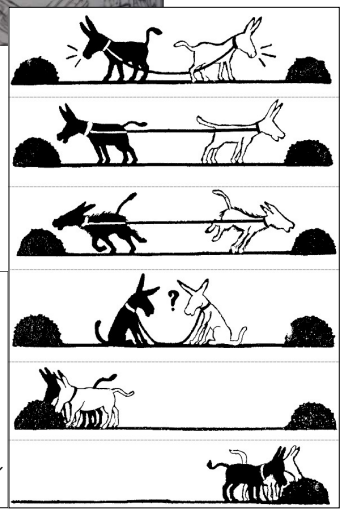


« L'intelligence, c'est ce qui se passe quand rien
n'empêche l'intelligence de fonctionner.»

Louis Pauwels

« Tout seul, on va plus vite.
Ensemble, on va plus loin.»

Proverbe africain



MODE D'EMPLOI POUR CE LIVRET DES RÉUSSITES

Pour qui est ce Livret des Réussites ?

Ce livret s'adresse avant tout aux enfants. Il est utile chaque jour dans la classe. Les enfants s'en servent pour savoir quoi faire, quoi travailler.
Ce livret sert à montrer, pour votre enfant et pour vous, dans chaque domaine de l'école :

- ce qu'il sait déjà faire : cases cochées ou coloriées
- ce qui lui reste à apprendre ou à découvrir : cases encore blanches

Qu'est-ce qui est évalué, dans ce livret ?

Les domaines travaillés à l'école sont répartis en 10 « Ceintures d'apprentissages » :

1) Langage oral
2) Lecture-compréhension
3) Écriture de textes
4) Étude de la langue *(grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire)*
5) Mathématiques : Nombres et calculs
11) Langues vivantes
6) Mathématiques : Grandeurs et mesures
7) Mathématiques : Espace et géométrie
8) Attitudes et comportement
9) Projets culturels
10) Découverte du Monde (Littérature, Histoire, Géographie, Sciences)

Et le programme ?

Ce qui est évalué dans ce livret correspond au contenu des programmes officiels. La forme est juste différente.

Comment on progresse ?

- Un enfant pense qu'il est capable de réussir un brevet : il colorie le *smiley*, et passe le test (écrit ou oral, individuel ou collectif, selon les tests).
- Si le test est réussi, le maitre coche le rectangle, l'enfant marque le code de son brevet dans la ligne des ceintures.
- Si le brevet n'est pas réussi, l'enfant continue de s'entrainer.
- Au bout de plusieurs brevets, on passe une couleur de ceinture. Et puis, on continue de travailler pour encore progresser...

Mais alors : on ne fait pas tous la même chose en même temps ?

Ce système d'**évaluation positive** permet à chaque enfant d'**avancer à son rythme** dans le programme (qui est le même pour tous).
Chacun avance donc **selon ses besoins**, en partant de là où il en est, et pour aller vers ce qu'il ne sait pas encore faire. Les citations sur la couverture ne sont pas là que pour décorer : elles sont un des fondements de ce système de travail.
Ce qui n'empêche pas qu'en classe, nous travaillons aussi en **ateliers collectifs** pour **découvrir des notions**.
La **coopération** est également un fondement de la classe : ceux qui savent peuvent apprendre à ceux qui ne savent pas. Deux qui ne savent pas peuvent chercher et tâtonner ensemble. Un qui ne sait pas aide celui qui sait à mieux comprendre.

Et si je ne comprends pas où en est mon enfant ?

Le mieux est de lui demander directement. Si ses explications ne vous suffisent pas, prenez rendez-vous, s'il-vous-plait.
Nous discuterons, car, pour la réussite de votre enfant nous devons absolument **nous comprendre entre nous**, adultes. Pas de malentendu, pas de ressentis.

Couleurs de ceintures utilisées :	jaune	orange	vert clair	vert foncé	bleu clair	bleu foncé	marron clair	marron foncé	violet clair	violet foncé	noir
Avec cette ceinture, je suis en réussite totale sur le programme de :	*CP*	CP/CE1	*CE1*	CE1/CE2	*CE2*	CE2/CM1	*CM1*	CM1/CM2	*CM2*	CM2/6°	*6ème*

LES INTELLIGENCES MULTIPLES :

pour que tout le monde sache qu'il est intelligent !

*En 1983 un savant, nommé Howard Gardner, observe que **chaque être humain fonctionne de manière différente**. Il élabore donc la théorie des **intelligences multiples** : il n'y a pas une intelligence plus importante que d'autres, il y a juste **différentes formes d'intelligences**. Certains sont plus attirés par la Nature, d'autres par le sport, d'autres préfèrent parler, quand d'autres préfèrent dessiner.*

Même si cette théorie n'est aujourd'hui plus très valable scientifiquement, elle reste intéressante pour se poser un instant et se demander : qu'est-ce qui me va bien, à moi ? Tu peux donc cocher ce qui te ressemble, pour mieux te connaitre…

L'intelligence verbale et linguistique

❑ J'exprime mes idées facilement.

❑ J'aime parler au téléphone.

❑ J'aime écouter avec attention les paroles de chansons, les histoires.

❑ J'aime les jeux comme les mots croisés.

❑ J'aime visiter la bibliothèque ou la librairie.

❑ Je préfère lire ou écouter la radio plutôt que regarder la télévision.

❑ Je m'arrête pour lire les affiches et les messages affichés aux panneaux.

L'intelligence spatiale et visuelle

❑ J'aime écrire ou dessiner quand je suis au téléphone.

❑ Écrire ou dessiner est un passe-temps pour moi.

❑ J'ai un bon sens de l'orientation.

❑ Quand je lis, il me vient plein d'images dans la tête.

❑ Je cherche à obtenir différentes couleurs quand je joue avec les tons et les ombres.

❑ J'aime la géométrie.

❑ J'aime faire des dessins, des jeux de labyrinthe ou d'autres casse-tête visuels.

L'intelligence corporelle et kinesthésique

❑ J'aime bouger.

❑ J'aime les activités qui me permettent de bouger en classe.

❑ J'aime utiliser des outils pour fabriquer des choses.

❑ J'aime comprendre le fonctionnement des choses ou des mécanismes.

❑ J'aime mieux montrer à quelqu'un comment faire quelque chose que le lui expliquer.

❑ Je démonte et parfois remonte des objets et des mécanismes.

❑ Je réussis dans la plupart des sports.

L'intelligence musicale et rythmique

❑ Je fredonne souvent en travaillant ou en marchant.

❑ C'est facile pour moi de marquer le rythme de diverses chansons.

❑ J'aime les cours de musique à l'école ou ceux que je prends à l'extérieur de l'école.

❑ On me dit souvent que j'ai une belle voix.

❑ J'écoute souvent de la musique dans mes temps libres.

❑ Je retiens les mélodies que j'entends.

❑ J'aime composer des chansons.

L'intelligence naturaliste

❑ J'ai du plaisir à observer l'environnement, ses différences, la vie

❑ J'apprends beaucoup au contact de la nature.

❑ Je fais souvent de bonnes prédictions météorologiques.

❑ Je peux nommer différents insectes et animaux.

❑ Je m'intéresse à l'espace ou aux phénomènes naturels.

❑ J'aime collectionner des roches, des coquillages ou autres.

❑ J'aime observer les animaux, faire des classifications.

L'intelligence intra-personnelle

❑ On me dit souvent que je suis tranquille et calme.

❑ Je suis curieux ou curieuse de savoir ce que les autres pensent de moi.

❑ Je connais la raison de mes sentiments et de mes opinions.

❑ On me dit souvent que je suis indépendant ou indépendante, ou que je suis solitaire.

❑ J'aime résoudre mes propres problèmes.

❑ Je passe de longs moments à réfléchir.

❑ Je connais mes forces et mes faiblesses.

L'intelligence inter-personnelle

❑ J'aime parler aux gens.

❑ Je fais souvent part de mes problèmes à mes amis/es.

❑ Mes amis/es me demandent souvent conseil.

❑ Je préfère les sports d'équipe aux sports individuels.

❑ J'aime retrouver mes amis/es dans mes temps libres.

❑ Je travaille mieux dans une équipe que tout seul ou toute seule.

❑ Je me sens responsable de mes amis/es lorsque je suis avec eux et elles.

L'intelligence logico-mathématique

❑ Résoudre des problèmes est facile pour moi.

❑ Je cherche à faire les choses selon un ordre logique.

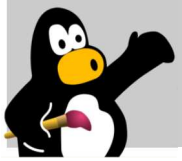
❑ Je peux facilement faire des additions, des soustractions, des multiplications et des divisions dans ma tête.

❑ Je trouve facile de comprendre un graphique ou un tableau.

❑ J'aime jouer aux échecs et aux dames.

❑ J'aime m'exercer à estimer.

❑ J'aime faire des classifications.



1. Langage oral

S'exprimer avec aisance pour présenter ses travaux, partager ses réflexions, communiquer

Diplôme de **Participant**

Prendre la parole dans la vie de la classe

Brevet LO.1	... en petit groupe	☺ ☐
Brevet LO.2	... dans le groupe-classe	☺ ☐

Diplôme d' **Animateur**

Animer un temps de classe, des activités

Brevet LO.3	Expliquer clairement les règles et le fonctionnement dans le silence.	☺ ☐
Brevet LO.4	S'assurer que tout le monde a compris l'activité.	☺ ☐
Brevet LO.5	Etre attentif à ceux qui demandent la parole.	☺ ☐
Brevet LO.6	Savoir suspendre calmement l'activité pour rappeler les consignes.	☺ ☐
Brevet LO.7	Mener le bilan en fin d'activité.	☺ ☐

Diplôme de **Philosophe**

Penser et construire sa pensée grâce aux discussions et aux débats

Brevet LO.8	Prendre la parole dans les discussions et les débats.	☺ ☐
Brevet LO.9	Argumenter, définir des mots, s'interroger, poser des questions au groupe	☺ ☐
Brevet LO.10	Assurer le rôle de reformulateur.	☺ ☐
Brevet LO.11	S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue, en respectant le point de vue des autres.	☺ ☐
Brevet LO.12	Savoir faire avancer la discussion de manière pertinente.	☺ ☐

Diplôme de **Présentateur**

Je commence à présenter mes travaux à la classe

Brevet LO.13	J'ai présenté un poème à la classe.	☺ ☐
Brevet LO.14	J'ai présenté un travail à la classe (texte, oeuvre d'art, construction, exposé...), de manière audible.	☺ ☐
Brevet LO.15	Je présente mes travaux et j'anime un temps de questions pour faire apprendre aux autres, et m'assurer que tout le monde a compris.	☺ ☐
Brevet LO.16	Je présente régulièrement mes travaux et mes poèmes à la classe.	☺ ☐
Brevet LO.17	Je partage mes coups de coeur artistiques avec la classe (livres, musiques, films...).	☺ ☐
Brevet LO.18	Je sais présenter mes travaux à un public autre que la classe.	☺ ☐

Diplôme de **Poète**

Dire de mémoire des poèmes, avec de la vie

	poèmes niveau * *moins de 5 lignes, facile à comprendre*	**poèmes niveau **** *taille courte ou moyenne, facile à comprendre*	**poèmes niveau ***** *taille moyenne, pas facile à comprendre*	**poèmes niveau ****** *taille moyenne à longue, pas facile à comprendre*	**poèmes niveau ******* *long, à comprendre dans un contexte (historique, politique, artistique...)*
Je sais dire de mémoire mes poèmes à la classe.	Brevet LO.19 ☺ ☐	Brevet LO.21 ☺ ☐	Brevet LO.23 ☺ ☐	Brevet LO.25 ☺ ☐	Brevet LO.27 ☺ ☐
Je sais dire de mémoire mes poèmes à la classe, avec de la vie.	Brevet LO.20 ☺ ☐	Brevet LO.22 ☺ ☐	Brevet LO.24 ☺ ☐	Brevet LO.26 ☺ ☐	Brevet LO.28 ☺ ☐
J'illustre mes poèmes.	Brevet LO.29 ☺ ☐				
J'illustre mes poèmes pour mieux les comprendre et mieux les apprendre.	Brevet LO.30 ☺ ☐				

JAUNE	ORANGE	VERT CLAIR	VERT FONCÉ	BLEU CLAIR	BLEU FONCÉ	MARRON CLAIR	MARRON FONCÉ	VIOLET CLAIR	VIOLET FONCÉ	NOIR
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

2. LECTURE-COMPRÉHENSION

Lire de manière autonome et intelligente : comprendre ce qu'on lit.

« Lire », à l'école... Petits extraits des programmes, objectifs principaux :

Lire

» Lire avec **fluidité**.
» **Comprendre** un texte littéraire, des textes, des documents et des images et les interpréter.
» **Contrôler** sa compréhension, être un lecteur autonome.

Comprendre des documents :

» Comprendre le **sens général** d'un document.

» **Identifier** le document et savoir pourquoi il doit être identifié.

» Extraire des **informations pertinentes** pour répondre à une question.

» Savoir que le document exprime un **point de vue**, identifier et questionner le sens **implicite** d'un document.

On peut donc s'entrainer sur : des livres, des textes littéraires, des documentaires, des images, des publicités, des tableaux, des graphiques...

JAUNE	ORANGE	VERT CLAIR	VERT FONCE	BLEU CLAIR	BLEU FONCE
Lire et comprendre des courts textes et des livres de niveau *. ☺ ☐	Lire de manière fluide (fluence** 40). Comprendre des courts textes et des livres de mon niveau *, adapter sa lecture au type d'écrit (énoncé de problème, documentaire, texte littéraire ...). ☺ ☐	Lire de manière fluide (fluence** 50). Comprendre des courts textes et des livres de mon niveau avec aide, adapter sa lecture au type d'écrit (énoncé de problème, documentaire, texte littéraire ...). ☺ ☐	Lire de manière fluide (fluence** 60). Comprendre des courts textes et des livres de plusieurs types de mon niveau. ☺ ☐	Lire de manière fluide (fluence** 70). Comprendre des courts textes et des livres de mon niveau avec aide, adapter sa lecture au type d'écrit (énoncé de problème, documentaire, texte littéraire ...). ☺ ☐	Lire de manière fluide (fluence** 80). Comprendre des courts textes et des livres de plusieurs types de mon niveau. ☺ ☐

*** niveaux de couleur** : jaune = petit album très court. Selon les couleurs, la longueur et les niveaux de difficultés augmentent.

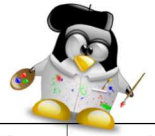
**** Test E.L.F.E. (évaluation de la lecture en fluence)** laboratoire des sciences de l'éducation, Université Pierre Mendès-France de Grenoble : mesure du nombre de mots lus par minute.

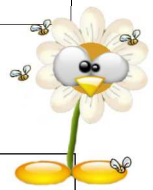
MARRON CLAIR	MARRON FONCE	VIOLET CLAIR	VIOLET FONCE	NOIR
Lire de manière fluide (fluence** 90). Comprendre des courts textes et des livres de mon niveau avec aide, adapter sa lecture au type d'écrit (énoncé de problème, documentaire, texte littéraire ...). ☺ ☐	Lire de manière fluide (fluence** 100). Comprendre des courts textes et des livres de plusieurs types de mon niveau. ☺ ☐	Lire de manière fluide (fluence** 110). Comprendre des courts textes et des livres de mon niveau avec aide, adapter sa lecture au type d'écrit (énoncé de problème, documentaire, texte littéraire ...). ☺ ☐	Lire de manière fluide (fluence** 120). Comprendre des courts textes et des livres de plusieurs types de mon niveau. ☺ ☐	Lire de manière fluide (fluence** 130). Comprendre des courts textes et des livres de plusieurs types de mon niveau. ☺ ☐

3. ÉCRITURE DE TEXTES

Rédiger des textes de différents types avec un vocabulaire riche.

Compétences	BLANC	JAUNE *(1 - 2 lignes)*	ORANGE *(2 - 3 lignes)*	VERT CLAIR *avec aide*	VERT FONCE *sans aide*	BLEU CLAIR *avec aide*	BLEU FONCE *sans aide*
Écrire des textes vivants, logiques et organisés	une phrase dictée à l'adulte. ☺ ☐	une phrase correcte avec aide. ☺ ☐	une phrase correcte seul. ☺ ☐	**Ecrire des textes (3 types différents) de 5 à 8 lignes, en faisant attention à :** - **phonologie** - **ponctuation** - **personnages nommés clairement** ☺ ☐	☺ ☐	**Ecrire des textes (3 types différents) de 9 à 12 lignes, en faisant attention à :** - **phonologie** - **logique** *(ponctuation, personnages)* - **dialogues** *(ponctuation)* - **descriptions** *(adjectifs)* - **cohérence des temps** *(rester au présent ou au passé)* - **vocabulaire** varié *(sujets, verbes, descriptions...)* ☺ ☐	☺ ☐
Écrire de manière lisible et propre	Recopier des lettres majuscules script, un mot en cursive entre 2 lignes. ☺ ☐	Recopier des mots (du cahier, du tableau) dans un cahier. ☺ ☐	Copier une phrase sans erreur (modèle script ou cursive). ☺ ☐	Recopier 3 lignes sans erreur, respecter des consignes de présentation. ☺ ☐		Recopier 5 lignes sans erreurs, respecter des consignes de présentation. ☺ ☐	





Compétences	MARRON CLAIR *avec aide*	MARRON FONCE *sans aide*	VIOLET CLAIR *avec aide*	VIOLET FONCE *sans aide*	NOIR *plus de 20 lignes, sans aide*
Écrire des textes vivants, logiques et organisés *(offrir des images mentales au lecteur)*	**Ecrire des textes (3 types différents) de 13 à 15 lignes, en faisant attention à :** - **logique** *(ponctuation, personnages)* - **dialogues** *(ponctuation, verbes variés)* - **descriptions** *(adjectifs, précisions)* - **cohérence des temps** *(rester au présent ou au passé)* - **paragraphes** *(début, milieu, fin)* - **vocabulaire** riche et varié *(sujets, verbes, descriptions, à partir de champs lexicaux...)* ☺ ☐	☺ ☐	**Ecrire des textes (3 types différents) de 16 à 20 lignes, en faisant attention à :** - **logique** *(ponctuation, personnages, connecteurs)* - **dialogues** *(ponctuation, verbes variés)* - **descriptions** *(longues et précises, adjectifs...)* - **cohérence des temps** *(présent, imparfait / passé simple)* - **paragraphes** *(début, perturbation, aventures, résolution, fin)* - **vocabulaire** riche, varié et de plus en plus précis *(sujets, verbes, descriptions, à partir de champs lexicaux, mots synonymes...)* ☺ ☐	☺ ☐	Perfectionner son style d'écriture, se donner des projets, écrire dans différents registres de langue, éditer un chef d'œuvre. ☺ ☐
Écrire de manière lisible et propre	Recopier 10 lignes sans erreurs, respecter des consignes de présentation. ☺ ☐		Recopier 15 lignes sans erreurs, respecter des consignes de présentation. ☺ ☐		Recopier 20 lignes sans erreurs, respecter des consignes de présentation. ☺ ☐

4. ÉTUDE DE LA LANGUE

Utiliser ses connaissances en **orthographe**, **conjugaison**, **grammaire**, pour écrire sans erreur.

L'étude de la langue s'évalue en situation réelle d'écriture de textes, dans des exercices (transpositions, jeux littéraires...) et dans des tests (auto-dictées, dictées, exercices...).

Phonologie

Brevet EL.1	Découper les mots.	☺ ☐
Brevet EL.2	Écrire les sons simples.	☺ ☐
Brevet EL.3	Écrire les sons complexes.	☺ ☐

Vocabulaire

Brevet EL.4	Connaitre l'ordre alphabétique.	☺ ☐
Brevet EL.5	Ranger des mots dans l'ordre alphabétique (1ère lettre différente).	☺ ☐
Brevet EL.6	Ranger tous les mots dans l'ordre alphabétique.	☺ ☐
Brevet EL.7	Trouver des mots dans le dictionnaire.	☺ ☐
Brevet EL.8	Utiliser les familles de mots (dernière lettre, préfixes, suffixes) pour mieux écrire.	☺ ☐
Brevet EL.9	Utiliser et reconnaitre les registres de langue.	☺ ☐

Accords du Groupe Nominal

Brevet EL.10	Accorder souvent les noms au pluriel.	☺ ☐
Brevet EL.11	Accorder souvent les groupes nominaux avec adjectifs.	☺ ☐
Brevet EL.12	Connaitre et appliquer la règle des pluriels en -x.	☺ ☐
Brevet EL.13	Accorder tous les groupes nominaux et attributs du sujet.	☺ ☐

Grammaire *(fonctions, natures)*

Brevet EL.14	Savoir repérer sujet et verbe.	☺ ☐
Brevet EL.15	Manipuler les compléments de phrase : CCL, CCT, CCM..	☺ ☐
Brevet EL.16	Manipuler les compléments du verbe : COD, COI, Attribut du sujet.	☺ ☐
Brevet EL.17	Écrire correctement les homophones * selon leur nature : et/est, a/à, on/ont, son/sont, ou/où, mais/mes	☺ ☐
Brevet EL.18	Écrire correctement les homophones ** selon leur nature : c'est/s'est/ses/ces, tous/tout	☺ ☐

Conjugaison *(accords sujet/verbe)*

	niv*	niv**	niv***
Accorder sujets et verbes au pluriel : **ils-elles** : *nt*	EL.19 ☺ ☐	EL.28 ☺ ☐	EL.37 ☺ ☐
Accorder au présent : singulier **je** : *e-s-x* / **tu** : *s-x* / **il-elle-on** : *e-t* pluriel **nous** : *ons* / **vous** : *ez* / **ils-elles** : *nt*	EL.20 ☺ ☐	EL.29 ☺ ☐	EL.38 ☺ ☐
Accorder au futur simple : *ai, as, a, rons, rez, ront*	EL.21 ☺ ☐	EL.30 ☺ ☐	EL.39 ☺ ☐
Accorder à l'imparfait : *ais, ais, ait, ions, iez, aient*	EL.22 ☺ ☐	EL.31 ☺ ☐	EL.40 ☺ ☐
Accorder au passé composé avec "avoir"	EL.23 ☺ ☐	EL.32 ☺ ☐	EL.41 ☺ ☐
Accorder au passé composé avec "être"	EL.24 ☺ ☐	EL.33 ☺ ☐	EL.42 ☺ ☐
Accorder au passé simple (3° personnes).	EL.25 ☺ ☐	EL.34 ☺ ☐	EL.43 ☺ ☐
Accorder au passé simple.	EL.26 ☺ ☐	EL.35 ☺ ☐	EL.44 ☺ ☐
Choisir pour accorder les verbes en [e] : é, er, ait...	EL.27 ☺ ☐	EL.36 ☺ ☐	EL.45 ☺ ☐

niv J'ai découvert, je commence à appliquer.*

*niv** J'applique dans des exercices.*

*niv*** J'applique la plupart du temps*

Dictées de mots

Brevet EL.46	0 ou 1 erreur sur 3 dictées de 3 mots.			
Brevet EL.47	0 ou 1 erreur sur 3 dictées de 5 mots.			
Brevet EL.48	0 ou 1 erreur sur 3 dictées de 7 mots.			
Brevet EL.49	0 ou 1 erreur sur 3 dictées de 10 mots.			

Auto-dictées

nb mots	Réussites avec 2 ou 3 erreurs				Réussites avec 0 ou 1 erreur			
± 7	Brevet EL.50				Brevet EL.51			
± 15	Brevet EL.52				Brevet EL.53			
± 30	Brevet EL.54				Brevet EL.55			
± 50	Brevet EL.56				Brevet EL.57			
± 80	Brevet EL.58				Brevet EL.59			
± 110	Brevet EL.60				Brevet EL.61			

Dictées non-préparées

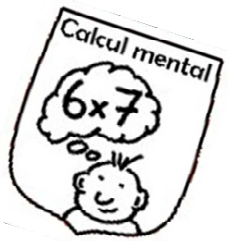
nb mots	Réussites (au moins 70%)	
± 15	Brevet EL.62	
± 30	Brevet EL.63	
± 50	Brevet EL.64	
± 80	Brevet EL.65	

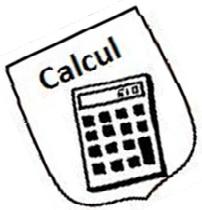
JAUNE	ORANGE	VERT CLAIR	VERT FONCÉ	BLEU CLAIR	BLEU FONCÉ	MARRON CLAIR	MARRON FONCÉ	VIOLET CLAIR	VIOLET FONCÉ	NOIR
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

5. NOMBRES ET CALCULS

Chercher, modéliser, représenter, raisonner, calculer, communiquer

VERT CLAIR	VERT FONCÉ	BLEU CLAIR	BLEU FONCÉ	MARRON CLAIR
Nombres < 100 lire, écrire, dénombrer, décomposer, situer notion de dizaine, suites de nombres comparer, ranger, encadrer	**Nombres < 1000** lire, écrire, dénombrer, décomposer situer, intercaler, comparer, ranger	**Nombres < 1 000** lire, écrire, décomposer situer, intercaler, comparer, ranger encadrer	**Nombres < 10 000** lire, décomposer placer sur une droite graduée, ranger, comparer	**Nombres < 10 000** lire, écrire, décomposer placer sur une droite graduée, ranger, comparer, intercaler arrondir, encadrer
Calcul mental automatisé compléments à 5 compléments à 10 doubles/moitiés ≤ 20 pairs/impairs ≤ 10 multiplications par 0, 1, 2	**Calcul mental automatisé** compléments à la dizaine supérieure doubles/moitiés ≤100 pairs/impairs ≤100 multiplications par 0, 1, 2 + 5, 10	**Calcul mental automatisé** compléments à la dizaine supérieure doubles/moitiés (plus vite) multiplications par 0, 1, 2, 5, 10 + 3, 4	**Calcul mental automatisé** compléments à la dizaine supérieure triples multiples de 2, 5, 10, 100 multiplications par 0 à 5, 10 + 9	**Calcul mental automatisé** multiples de 2, 5, 10, 20, 25, 50, 100 multiplications par 0 à 5, 9, 10 + 6
Calcul mental réfléchi ≤ 10 *utiliser des techniques : compléments à 10, "passage par 5":* additions ≤ 10 soustractions ≤ 10	**Calcul mental réfléchi** *utiliser des techniques : compléments à 10, passage par 5, par 10, décompositions, "presque doubles" :* additions ≤ 20 soustractions ≤ 10	**Calcul mental réfléchi** *utiliser des techniques : compléments à 10, décompositions, "presque doubles" :* additions ≤ 20 soustractions ≤ 20 additions de dizaines entières ≤ 100 décompositions de 100	**Calcul mental réfléchi** *utiliser des techniques : compléments à 10, décompositions, "presque doubles" , "+9/-9" :* additions et soustractions ≤ 100 recherches de quotients simples	**Calcul mental réfléchi** *utiliser des techniques : compléments à 10, décompositions, "presque doubles" , "+9/-9" :* additions et soustractions ≤ 1 000 commencer à estimer un résultat ≤ 100 (+-) **Calcul écrit < 10 000** additions et soustractions multiplication par un nombre à 2 chiffres
Calcul écrit < 100 additions avec et sans retenues	**Calcul écrit < 1000** additions soustractions sans retenues	**Calcul écrit < 1000** additions soustractions à retenues (procédure personnelle) multiplications par un nb à 1 chiffre.	**Calcul écrit < 10 000** additions soustractions à retenues (procédure experte) multiplications par 10, 100, 1000, dizaine entière	**Fractions** commencer à comprendre : reconnaitre, représenter des fractions usuelles (demi, quart) **Décimaux** découvrir les décimaux dans des problèmes simples (monnaie, règle graduée...)
Problèmes niveau vert clair	**Problèmes** niveau vert foncé	**Problèmes** niveau bleu clair	**Problèmes** niveau bleu foncé	**Problèmes** niveau marron clair

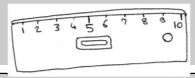




MARRON FONCÉ	VIOLET CLAIR	VIOLET FONCÉ	NOIR
Nombres **< 1 000 000** lire, écrire, décomposer placer sur une droite graduée, ranger, comparer, intercaler **Calcul mental automatisé** multiples de 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 100, 150, 200, 300, 500 multiplications par 0 à 6, 9, 10 + 7 **Calcul mental réfléchi** *utiliser des techniques : compléments à 10, décompositions, "presque doubles","+9/-9" :* additions et soustractions avec décimaux (sans retenues sur la partie décimale) estimer un résultat ≤ 1 000 (+ -) commencer à estimer un résultat sur des grands nombres (x) **Calcul écrit** additions et soustractions (grands nombres) additions et soustractions de décimaux (sans retenue) multiplications par un nombre à 3 ou 4 chiffres) division par un nombre à 1 chiffre (résultat entier, avec reste) **Fractions** comprendre le principe des fractions : reconnaitre et représenter **Décimaux** utiliser un tableau de numération pour commencer à comprendre la valeur de chaque chiffre **Problèmes** niveau marron foncé	**Tous les nombres entiers** lire, écrire, décomposer placer sur une droite graduée, ranger, comparer, intercaler arrondir **Calcul mental automatisé** tous multiples multiplications par 0 à 7, 9, 10 + 8 **Calcul mental réfléchi** *utiliser des techniques : compléments à 10, décompositions, "presque doubles","+9/-9", multiples :* additions et soustractions de décimaux (lien avec la monnaie) estimer un résultat sur des grands nombres (+ - x) **Calcul écrit** additions et soustractions de décimaux (avec retenues) multiplication de nombres entiers par un décimal divisions par un nombre à 2 chiffres **Fractions** reconnaitre, nommer commencer à comparer reconnaitre les fractions ≤ 1 **Décimaux** décomposer, comparer, ranger comprendre et connaitre la valeur de chaque chiffre d'un nombre décimal calcul rapide : multiplier et diviser par 10 **Problèmes** niveau violet clair	**Tous les nombres entiers** lire, écrire, décomposer placer sur une droite graduée, ranger, comparer, intercaler arrondir, encadrer **Calcul mental automatisé** tous multiples multiplications de 0 à 12, augmenter sa vitesse **Calcul mental réfléchi** *utiliser des techniques : compléments à 10, décompositions, "presque doubles","+9/-9", multiples :* estimations + - x : résultats exacts + et - **Calcul écrit** additions et soustractions de décimaux (avec retenues) multiplication de deux décimaux divisions par un décimal **Fractions** reconnaitre, nommer comparer additionner deux fractions de même dénominateur encadrer par 2 entiers consécutifs **Décimaux** *Approfondir :* décomposer, comparer, ranger, écrire de différentes façons encadrer par 2 entiers consécutifs comprendre et connaitre la valeur de chaque chiffre d'un nombre décimal calcul rapide : multiplier et diviser par 10, 100, 1000 **Problèmes** niveau violet foncé	**Tous les nombres entiers** comprendre la différence entre chiffre et nombre **Calcul mental automatisé** tous multiples multiplications de 0 à 12, augmenter sa vitesse x25; x50 ; x75… x0,1 ; x0,5 ; x0,2… **Calcul mental réfléchi** *utiliser des techniques : compléments à 10, décompositions, "presque doubles","+9/-9", multiples :* calculs avec parenthèses **Calcul écrit** calculs en ligne avec parenthèses (+ - x :) **Fractions** reconnaitre, nommer comparer sans besoin de représenter additionner des fractions de dénominateurs différents encadrer par 2 entiers consécutifs **Décimaux** *Approfondir jusqu'au 10 000 ème:* décomposer, comparer, ranger, écrire de différentes façons encadrer, intercaler comprendre et connaitre la valeur de chaque chiffre d'un nombre décimal calcul rapide : multiplier et diviser par 10, 100, 1000, 10 000 **Problèmes** niveau noir

6. GRANDEURS ET MESURES

Résoudre des problèmes de la vie courante : observer, mesurer et se repérer



LONGUEURS

Brevet GM.1	Comparer et classer des objets selon leur longueur.	☺ ☐
Brevet GM.2	Mesurer des longueurs en cm.	☺ ☐
Brevet GM.3	Résoudre des problèmes (conversions simples m/cm, km/m).	☺ ☐
Brevet GM.4	Mesurer des longueurs en cm et en mm, connaitre les relations m, cm, mm.	☺ ☐
Brevet GM.5	Reporter des longueurs avec le compas.	☺ ☐

CALENDRIER

Brevet GM.6	Se repérer dans les jours de la semaine	☺ ☐
Brevet GM.7	Se repérer dans les mois.	☺ ☐
Brevet GM.8	Se repérer dans les saisons.	☺ ☐
Brevet GM.9	Se repérer dans les mois (dates avec numéros)	☺ ☐
Brevet GM.10	Se repérer dans un calendrier mensuel	☺ ☐
Brevet GM.11	Se repérer sur un calendrier annuel.	☺ ☐

MONNAIE

Brevet GM.12	Utiliser la monnaie : payer, rendre la monnaie sur des sommes jusqu'à 10€ avec pièces et billets (1, 2, 5, 10).	☺ ☐
Brevet GM.13	Utiliser la monnaie sur des sommes jusqu'à 100€ avec des euros et des cents. Connaitre la relation € / cent.	☺ ☐

MASSES ET CONTENANCES

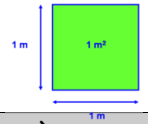
Brevet GM.14	Comparer des masses et des contenances par estimation.	☺ ☐
Brevet GM.15	Comparer des masses avec la balance Roberval, avec des récipients étalons.	☺ ☐
Brevet GM.16	Estimer et lire des mesures simples : masses (t, kg, g), contenances (cL, L).	☺ ☐
Brevet GM.17	Résoudre des problèmes (conversions simples g/kg, cl/L).	☺ ☐
Brevet GM.18	Résoudre des problèmes (toutes conversions). Connaitre le volume du pavé droit, les relations m³, dm³ / L.	☺ ☐

HEURE

Brevet GM.19	Commencer à lire l'heure : heures, demi-heures	☺ ☐
Brevet GM.20	Lire l'heure et résoudre des problèmes simples (relation h/min).	☺ ☐
Brevet GM.21	Lire l'heure : toutes les manières. Lire l'heure : matin, après-midi.	☺ ☐
Brevet GM.22	Résoudre des problèmes de durée simples (procédure personnelle).	☺ ☐
Brevet GM.23	Convertir h/min/s. Calculer des durées.	☺ ☐
Brevet GM.24	Résoudre des problèmes de durée complexes avec h, min, sec, 1/10 sec.	☺ ☐

GESTION DE DONNEES

Brevet GM.25	Compléter un tableau à double entrée avec dessins.	☺ ☐
Brevet GM.26	Se repérer dans un tableau à double entrée avec données chiffrées.	☺ ☐
Brevet GM.27	Se repérer dans des tableaux et des graphiques simples.	☺ ☐
Brevet GM.28	Construire des graphiques à partir de données (graphes, digrammes bâtons, circulaires…).	☺ ☐



PÉRIMÈTRES ET AIRES

Brevet GM.29	Mesurer des périmètres en cm et en mm.	☺ ☐
Brevet GM.30	Calculer des périmètres de carrés, rectangles, triangles en utilisant des formules.	☺ ☐
Brevet GM.31	Estimer, comparer des surfaces avec des gabarits.	☺ ☐
Brevet GM.32	Mesurer et calculer des surfaces en cm² et en m² : carré, rectangle.	☺ ☐

ANGLES

Brevet GM.33	Repérer des angles droits.	☺ ☐
Brevet GM.34	Repérer, comparer, reproduire des angles droits, aigus, obtus avec un gabarit.	☺ ☐

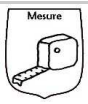
PROPORTIONNALITÉ

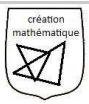
Brevet GM.35	Résoudre des problèmes de proportionnalité simples pour calculer des proportions dans une recette, des vitesses… (procédure personnelle)	☺ ☐
Brevet GM.36	Résoudre des problèmes de proportionnalité pour calculer des vitesses, des échelles, des pourcentages… (procédure experte adaptée à chaque situation).	☺ ☐

CONVERTIR

Brevet GM.37	Effectuer des conversions de longueurs, de masses, de contenances avec un tableau.	☺ ☐
Brevet GM.38	Effectuer des conversions d'aires et volumes avec un tableau.	☺ ☐

JAUNE	ORANGE	VERT CLAIR	VERT FONCÉ	BLEU CLAIR	BLEU FONCÉ	MARRON CLAIR	MARRON FONCÉ	VIOLET CLAIR	VIOLET FONCÉ
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....



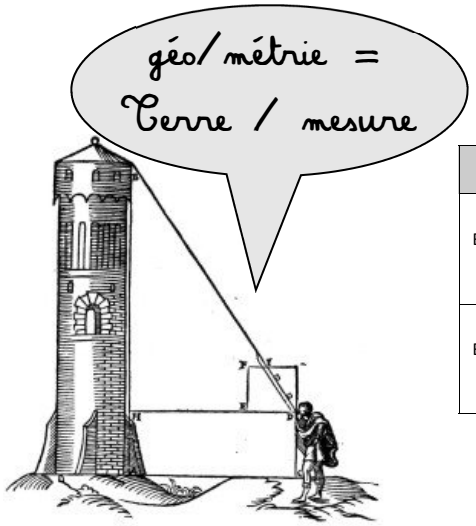


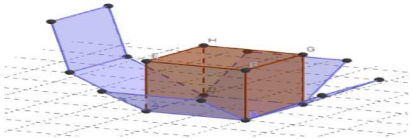
7. ESPACE ET GÉOMÉTRIE

SE REPÉRER DANS L'ESPACE		
Brevet EG1	gauche, droite	☺ ☐
Brevet EG2	haut, bas, dessus, dessous, devant, derrière.	☺ ☐
Brevet EG3	sur un plan : faire le lien entre la réalité et ce qui est sur le plan	☺ ☐

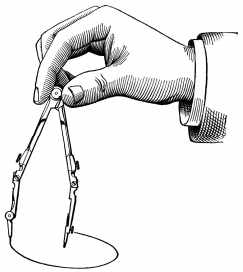
SE REPERER, SE DEPLACER...		
Brevet EG4	...dans un quadrillage avec des cases	☺ ☐
Brevet EG5	...dans un quadrillage avec des nœuds	☺ ☐
Brevet EG6	... dans un tableau à double entrée.	☺ ☐

TRACER SUR QUADRILLAGE		
Brevet EG7	pavages	☺ ☐
Brevet EG8	figures simples (traits horizontaux, verticaux...)	☺ ☐
Brevet EG9	figures complexes (traits obliques...)	☺ ☐
Brevet EG10	figures symétriques	☺ ☐
Brevet EG11	patrons de cube	☺ ☐
Brevet EG12	patrons de parallélépipède	☺ ☐



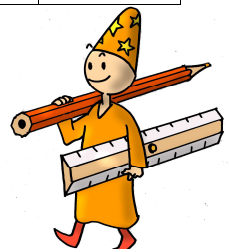


AVEC DES LOGICIELS		
Brevet EG13	construire et manipuler des solides et des figures planes dans un but précis.	☺ ☐
Brevet EG14	déplacer un objet, programmer des déplacements	☺ ☐



CONNAISSANCES GEOMETRIQUES	niv* : percevoir, reconnaitre	niv** : décrire avec vocabulaire adapté	niv*** : prouver avec des propriétés, des outils
points alignés	X	X	EG15 ☺ ☐
milieu d'un segment	EG16 ☺ ☐	EG21 ☺ ☐	EG26 ☺ ☐
symétrie	EG17 ☺ ☐	EG22 ☺ ☐	EG27 ☺ ☐
figures : carré, rectangle, triangle, cercle.	EG18 ☺ ☐	EG23 ☺ ☐	EG28 ☺ ☐
triangle rectangle, angle droit.	EG19 ☺ ☐	EG24 ☺ ☐	EG29 ☺ ☐
solides : cube, pavé droit.	EG20 ☺ ☐	EG25 ☺ ☐	EG30 ☺ ☐

TRACER SUR PAPIER UNI	niv* : tracés libres	niv** : tracés à dimensions imposées
utiliser des outils de géométrie pour réaliser une création libre, proprement	Brevet EG31 ☺ ☐	
carrés, rectangles	EG32 ☺ ☐	EG37 ☺ ☐
triangles, triangles rectangles.	EG33 ☺ ☐	EG38 ☺ ☐
cercles, centre, rayon.	EG34 ☺ ☐	EG39 ☺ ☐
des figures symétriques autour d'un axe	EG35 ☺ ☐	EG40 ☺ ☐
A partir d'un solide, construire un ou plusieurs patrons.	EG36 ☺ ☐	EG41 ☺ ☐
Suivre un programme de construction simple (2 ou 3 étapes, figures simples)		EG42 ☺ ☐
Suivre un programme de construction complexe (nombreuses étapes, grande précision)		EG43 ☺ ☐
Tracer un triangle avec règle et compas, en utilisant ses propriétés.		EG44 ☺ ☐
Tracer des parallélogrammes.		EG45 ☺ ☐
Utiliser un rapporteur pour tracer des angles imposés d'une figure.		EG46 ☺ ☐

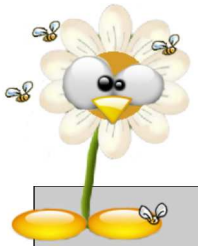


BLANC	JAUNE	ORANGE	VERT CLAIR	VERT FONCÉ	BLEU CLAIR	BLEU FONCÉ	MARRON CLAIR	MARRON FONCÉ	VIOLET CLAIR	VIOLET FONCÉ	NOIR
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

8. Comportement et Attitudes

Être autonome, se respecter, respecter les autres et coopérer.

A) Etre autonome *dans son travail et dans son attitude de travail*	
A1) Autonomie 1 : Je sais travailler quand on me surveille.	☺ ☐
A2) Autonomie 2 : Je m'organise dans mon travail quand on me guide.	☺ ☐
A3) Autonomie 3 : Je m'organise seul dans mon travail personnel.	☺ ☐
A4) Autonomie 4 : Je sais m'organiser pour avancer dans tous mes travaux et aider les autres.	☺ ☐



B) La sensibilité : soi et les autres *se connaitre soi-même*	
B1) **Mettre des mots** sur ses émotions pour communiquer avec les autres.	☺ ☐
B2) **Réguler** ses émotions pour vivre en paix avec les autres.	☺ ☐
B3) Être capable d'écoute et d'**empathie**.	☺ ☐
B4) Différencier son intérêt particulier de l'**intérêt général**.	☺ ☐

C) Le droit et la règle : des principes pour vivre en société	
C1) **Respecter** quelques consignes.	☺ ☐
C2) Respecter les règles et les lois de la classe **la plupart du temps**.	☺ ☐
C3) Respecter les règles et les lois de la classe **tout le temps**.	☺ ☐
C4) Etre digne de **confiance** : respecter les règles même en l'absence d'adulte, avoir compris l'origine et les raisons des règles et des lois.	☺ ☐

D) L'engagement : agir individuellement et collectivement, coopérer	
D1) Prendre des responsabilités dans la **vie de la classe**, les assumer.	☺ ☐
D2) Faire des propositions ou prendre des initiatives pour le **bien-être collectif** (conscience citoyenne, écologique...).	☺ ☐
D3) Dans un travail de groupe, accepter et tenir son **rôle**, écouter et proposer pour faire avancer le travail.	☺ ☐
D4) Apprendre à **coopérer** : s'entraider, accepter de l'aide, aider, travailler ensemble.	☺ ☐

JAUNE	ORANGE	VERT CLAIR	VERT FONCÉ	BLEU CLAIR	BLEU FONCÉ	MARRON CLAIR	MARRON FONCÉ	VIOLET CLAIR	VIOLET FONCÉ	NOIR
.....	.....	.....	.....	.....	.....	....	....	....	....	....

9. PROJETS CULTURELS

Mener des projets pour développer sa culture générale (être curieux et motivé)

Domaines	Objectifs	Réalisations, travaux
LITTERATURE	PC1 J'ai toujours un livre à lire dans mon cartable ou à côté de mon lit. PC2 Je présente régulièrement des livres PC3 J'ai réalisé un travail autour d'un livre (exposé, création, recherches, texte...).	
CREATIONS PLASTIQUES	PC4 Je participe aux projets de la classe. PC5 J'ai présenté une création libre. PC6 J'ai présenté plusieurs créations.	
CREATIONS MUSICALES	PC7 Je participe aux projets de la classe. PC8 Je présente des œuvres musicales, seul ou à plusieurs.	
EXPOSES	PC9 Je suis guidé à toutes les étapes, je recopie PC10 Avec aide, je reformule des parties de textes, repère les mots-clés, réalise des illustrations pertinentes. PC11 Je suis autonome sur mes exposés. PC12 Mes exposés sont clairs, lisibles.	
OBJETS TECHNIQUES	PC13 J'ai fabriqué un objet, seul ou en groupe. PC14 Je fais la fiche technique de mes objets, pour expliquer leur fonctionnement, ou pour que d'autres puissent le fabriquer.	
TEXTES ECRITS, TAPES, ILLUSTRES	PC15 J'ai lu 1 texte personnel à la classe PC16 J'ai lu 3 textes personnels à la classe PC17 J'ai lu 5 textes personnels à la classe	
POEMES, CONTES, RECITS...	PC18 J'ai présenté 1 poème à la classe PC19 J'ai présenté 3 poèmes à la classe PC20 J'ai présenté 6 poèmes à la classe PC21 J'ai présenté 10 poèmes à la classe	
ATELIERS SPORTIFS OU CULTURELS	PC22 J'ai animé un atelier sportif PC23 J'ai animé un atelier culturel	

JAUNE	ORANGE	VERT CLAIR	VERT FONCÉ	BLEU CLAIR	BLEU FONCÉ	MARRON CLAIR	MARRON FONCÉ	VIOLET CLAIR	VIOLET FONCÉ	NOIR
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

10. Découverte du Monde

Comprendre notre monde grâce à l'Histoire, la Géographie, les Sciences, les Arts

HISTOIRE DES ARTS

- Se repérer dans les domaines de l'art

Brevet DM1	Je m'intéresse aux œuvres étudiées collectivement.	☺ ☐
Brevet DM2	Par rapport aux œuvres étudiées, je sais exprimer mes gouts, mes sensations.	☺ ☐
Brevet DM3	Je sais placer situer des œuvres dans les périodes de l'Histoire.	☺ ☐
Brevet DM4	Je sais situer des œuvres dans des courants artistiques.	☺ ☐

LLITTÉRATURE

Brevet DM5	Je suis capable d'écouter une histoire lue, même longue, et je sais raconter des éléments de ces histoires : personnages, thèmes, résumé…	☺ ☐
Brevet DM6	Je peux débattre sur un livre, confronter des avis, argumenter, écouter les points de vue des autres.	☺ ☐
Brevet DM7	Je fais des liens culturels, historiques, grâce aux livres.	☺ ☐

HISTOIRE *(programme CM1/CM2)*

	niv*	niv**	niv***
Sur une frise historique, je sais situer les grandes périodes de l'Histoire.	DM8 ☺ ☐	DM13 ☺ ☐	DM18 ☺ ☐
Sur une frise historique, je sais situer quelques grandes dates et évènements, quelques personnages.	DM9 ☺ ☐	DM14 ☺ ☐	DM19 ☺ ☐
Je m'intéresse aux travaux de recherche sur l'Histoire, je cherche des informations, je participe.	DM10 ☺ ☐	DM15 ☺ ☐	DM20 ☺ ☐
Face à un document historique (texte et/ou image) je sais tirer des informations utiles.	DM11 ☺ ☐	DM16 ☺ ☐	DM21 ☺ ☐
J'ai acquis des connaissances sur les symboles et valeurs de la République.	DM12 ☺ ☐	DM17 ☺ ☐	DM22 ☺ ☐

niv j'ai découvert l'existence de cette chose*
*niv** j'ai approfondi mes connaissances, retenu quelques éléments*
*niv*** j'ai compris, je suis capable d'expliquer, de faire seul-e*

GÉOGRAPHIE *(CM1/CM2)*

	niv*	niv**	niv***
Je situe mon lieu de vie sur des cartes à différentes échelles.	DM23 ☺ ☐	DM33 ☺ ☐	DM43 ☺ ☐
Je sais réaliser un schéma géographique (territoires et voies de communication) avec de l'aide.	DM24 ☺ ☐	DM34 ☺ ☐	DM44 ☺ ☐
Je sais réaliser un schéma géographique sans aide, de mémoire ou à partir d'un paysage, d'une photo.	DM25 ☺ ☐	DM35 ☺ ☐	DM45 ☺ ☐
Sur une carte du Monde, je localise continents, océans, lignes imaginaires.	DM26 ☺ ☐	DM36 ☺ ☐	DM46 ☺ ☐
Sur une carte de l'Europe, je localise pays, capitales, reliefs.	DM27 ☺ ☐	DM37 ☺ ☐	DM47 ☺ ☐
Sur une carte de France, je localise villes, territoires, fleuves, reliefs.	DM28 ☺ ☐	DM38 ☺ ☐	DM48 ☺ ☐
Sur une carte du Département, je localise villes, territoires, fleuves, reliefs.	DM29 ☺ ☐	DM39 ☺ ☐	DM49 ☺ ☐
Je connais des choses sur mon milieu de vie : *habitat, déplacements, besoins en alimentation et énergies, ressources…*	DM30 ☺ ☐	DM40 ☺ ☐	DM50 ☺ ☐
Je connais des choses sur l'aménagement d'un milieu urbain : *zones, déplacements, habitations, énergies, besoins en eau et besoins alimentaires, la place de la nature en ville…*	DM31 ☺ ☐	DM41 ☺ ☐	DM51 ☺ ☐
J'identifie les différentes zones d'habitation du monde, j'ai repéré des inégalités : *alimentation, ressources naturelles, énergies, communication…*	DM32 ☺ ☐	DM42 ☺ ☐	DM52 ☺ ☐

JAUNE	ORANGE	VERT CLAIR	VERT FONCÉ	BLEU CLAIR	BLEU FONCÉ	MARRON CLAIR	MARRON FONCÉ	VIOLET CLAIR	VIOLET FONCÉ	NOIR
……. ……. ……. ……. ……. ……. ……. …….	……. ……. ……. ……. ……. ……. ……. …….	……. ……. ……. ……. ……. ……. ……. …….	……. ……. ……. ……. ……. ……. ……. …….	……. ……. ……. ……. ……. ……. ……. …….	……. ……. ……. ……. ……. ……. ……. …….	……. ……. ……. ……. ……. ……. ……. …….	……. ……. ……. ……. ……. ……. ……. …….	……. ……. ……. ……. ……. ……. ……. …….	……. ……. ……. ……. ……. ……. ……. …….	……. ……. ……. ……. ……. ……. ……. …….

SCIENCES, TECHNOLOGIE *(CM1/CM2)*	niv*	niv**	niv***
Expliquer un phénomène à l'oral ou à l'écrit, simplement.	DM53 ☺ ☐	DM60 ☺ ☐	DM67 ☺ ☐
Proposer avec aide, une démarche scientifique pour résoudre un problème ou répondre à une question : questionnement, hypothèse, expérience, observations, présentation.	DM54 ☺ ☐	DM61 ☺ ☐	DM68 ☺ ☐
Rendre compte de ses observations et expériences dans un vocabulaire précis et une présentation adaptée (exposé, schémas, conférence…).	DM55 ☺ ☐	DM62 ☺ ☐	DM69 ☺ ☐
Exploiter et produire plusieurs types de documents (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte), les mettre en relation pour répondre à une question.	DM56 ☺ ☐	DM63 ☺ ☐	DM70 ☺ ☐
Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans leur contexte (historique, géographique, culturel…).	DM57 ☺ ☐	DM64 ☺ ☐	DM71 ☺ ☐
A partir d'un schéma, d'une fiche technique, fabriquer un objet ou un montage, et le présenter en expliquant son fonctionnement.	DM58 ☺ ☐	DM65 ☺ ☐	DM72 ☺ ☐
Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement.	DM59 ☺ ☐	DM66 ☺ ☐	DM73 ☺ ☐

INFORMATIQUE		
Brevet DM74	Je sais utiliser des outils numériques sans les abimer.	☺ ☐
Brevet DM75	Je saismettre en forme mes textes (polices, soulignage, gras, etc…).	☺ ☐
Brevet DM76	Je sais créer des présentations numériques (images + textes), seul ou en groupe.	☺ ☐
Brevet DM77	Je sais chercher une information sur internet.	☺ ☐
Brevet DM78	J'ai obtenu mon « permis internet ».	☺ ☐

Thèmes abordés en classe

On coche ce qui est vu en classe. Tous ne sont pas abordés chaque année, bien sûr.

HISTOIRE		CM 1	CM 2
Et avant la France ?	Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ?		
	Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?		
	Les grands mouvements et déplacements de populations (IV°-X° siècles)		
	Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'Empire romain		
Le temps des rois ?	Louis IX, le « roi Chrétien » au XIII° siècle		
	François Ier, protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance		
	Henri IV et l'édit de Nantes		
	Louis XIV, le roi Soleil à Versailles		
Le temps de la Révolution et de l'Empire	De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation		
	Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire		
Le temps de la République	1892 : la République fête ses 100 ans		
	L'école primaire au temps de Jules Ferry		
	Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs		
L'âge industriel en France	Energies et machines		
	Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin		
	La ville industrielle, le monde rural		
La France, des guerres mondiales à l'Union européenne	Deux guerres mondiales au XX° siècle		
	La construction européenne		

SCIENCES et TECHNIQUE		CM 1	CM 2
Matière, mouvement, énergie, information	Caractériser une matière par des expériences et des observations		
	Observer et décrire différents types de mouvements		
	L'énergie : sources et besoins		
	Identifier un signal et une information		
Le vivant, sa diversité et ses fonctions	Organismes, les liens de parenté, évolution		
	Besoins variables en aliments de l'être humain		
	Développement des êtres vivants		
	Matière organique		
Matériaux et objets techniques	Les objets ; histoire des besoins et des évolutions		
	Objets techniques : fonctionnement, constituants		
	Familles de matériaux		
La Planète Terre	La terre dans le système solaire		
	Les mouvements de la Terre (cycles jour/nuit, saisons)		
	Les conditions de la vie sur Terre		
Les êtres vivants dans leur environnement	Risque naturels, en lien avec la composition de la Terre		
	La biodiversité, un réseau dynamique		
	Impacts de l'être humain (positifs/négatifs) sur son environnement		
	Impacts de l'être humain sur les ressources		

11. Langues Vivantes

Comprendre l'oral, s'exprimer oralement, discuter / Écouter et comprendre, lire et comprendre, parler, écrire, réagir et dialoguer

Niveau européen A1 (niveau introductif ou de découverte) *: L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire) --> brevets LV1, LV2, LV3*

Niveau européen A2 (niveau intermédiaire) *: L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple --> tous les brevets*

Écouter, parler, réagir et dialoguer

Je communique à condition que l'interlocuteur soit disposé à parler lentement, répéter.

	Anglais	Allemand
Je participe aux jeux et aux activités en essayant de comprendre.	LV1 ☺ ☐	LV2 ☺ ☐
Je demande de répéter, d'expliquer.	LV3 ☺ ☐	LV4 ☺ ☐
J'animer des temps de discussion, de jeux, de rituels, d'activités…	LV5 ☺ ☐	LV6 ☺ ☐
Je réponds à des questions posées.	LV7 ☺ ☐	LV8 ☺ ☐
Je comprends des phrases simples, des mots dans des énoncés simples.	LV9 ☺ ☐	LV10 ☺ ☐
Je présente des travaux à la classe (dialogues préparés, poèmes, albums, objets…) à la classe.	LV11 ☺ ☐	LV12 ☺ ☐

Lire et comprendre

Brevet LV13	**Je comprends des textes écrits :** phrases simples, noms familiers, affiches…	☺ ☐

Écrire

Brevet LV14	Je peux recopier ou écrire de mémoire des messages écrits courts.	☺ ☐
Brevet LV15	Je peux compléter des questionnaires simples.	☺ ☐

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

Brevet LV16	Connaitre quelques éléments sur la vie quotidienne des habitants dans les pays ou régions étudiés.	☺ ☐
Brevet LV17	Connaitre quelques éléments sur les pays étudiés : géographie, Histoire, quelques personnages réels ou	☺ ☐

Thèmes culturels et de lexique

Tous ne sont pas abordés chaque année. Thème vu en classe = colorié

La vie quotidienne

- La maison
- Les animaux
- L'organisation de la journée, les habitudes d'un enfant
- Les modes de vie

L'enfant, la personne

- Le corps humain, les vêtements
- La famille
- Sensations, gouts et sentiments
- Descriptions physiques et morales

L'imaginaire et l'univers enfantin

- Littérature de jeunesse
- Comptines, poèmes simples, chansons
- Contes, mythes et légendes des pays étudiés
- Héros, héroïnes, monstres, fées, personnages de fiction, de BD, de séries, de cinéma des pays étudiés

La classe

- L'alphabet
- Les nombres
- Les couleurs
- Repères de temps (heure, jours, semaine, mois, saisons)
- Climat et météo
- Activités de la classe, rituels
- Sport et loisirs artistiques

Repères géographiques, historiques et culturels

- L'environnement urbain : vie quotidienne, commerces, lieux publics…
- Quelques villes et paysages
- Drapeaux, monnaie
- Situation géographique, caractéristiques physiques.
- Repères culturels : fêtes, traditions, recettes typiques…
- Quelques personnages célèbres (historiques ou contemporaines).
- Quelques grandes dates de l'Histoire des pays.

JAUNE	ORANGE	VERT CLAIR	VERT FONCÉ	BLEU CLAIR	BLEU FONCÉ	MARRON CLAIR	MARRON FONCÉ	VIOLET CLAIR	VIOLET FONCÉ	NOIR
……	……	……	……	……	……	……	……	…… …… ……	…… …… ……	…… …… ……