PASSEUR DANS LES ATELIERS

Le passeur a une certaine maîtrise du sujet et se propose pour aider à l'échange de pratiques sur un thème.

ANIMATEUR D'UN ATELIER

L'animateur n'a pas un maîtrise du sujet de l'atelier mais il souhaite présider l'atelier afin que des échanges aient lieu sur un thème donné.

MÉTHODE NATURELLE DE LECTURE ET D'ÉCRITURE (M.N.L.E.)

Méthode qui permet aux élèvesd'apprendre à lire et à écrire à partir de leurs productions. La MNLE est un des piliers de la pédagogie Freinet.

CONSEIL

Temps et espace de regroupement des personnes et d'échanges de paroles.
Plusieurs types de conseil sont possibles : décisionnel, organisationnel, écoute…

PÉDAGOGIE FREINET

Pédagogie coopérative issue de la réflexion de C. Freinet et de ses camarades. L'enfant est mis en position d'auteur de ses apprentissages.

MARCHÉ DE CONNAISSANCES

Organisation d'un échange de connaissances sous forme d'ateliers dans un temps donné. Tout le monde sait quelque chose et peut l'apprendre aux autres.

PLAN DE TRAVAIL (P.D.T.)

Outil qui sert à planifier et à personnaliser les apprentissages (peut être mural pour la classe ou papier pour l'enfant).

INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE

Prendre conscience de nos émotions pour accéder à l'empathie.

BREVETS

Repères correspondant à un niveau de compétences.

CEINTURES

Repères correspondant à des échelles de compétences. Il peut exister des ceintures dans tous les domaines.

PIDAPI

Est un outil qui permet de mettre les élèves de cycle 3 au coeur des apprentissages en leur proposant des ceintures de français, maths, histoire, géographie et sciences.

CRÉATIONS MATHÉMATIQUES

Méthode naturelle d'apprentissage en mathématiques, basée sur l'exploitation des productions libres des enfants.

COOPÉRER

Action menée à plusieurs en vue de réaliser un objectif commun.

Attention, c'est l'intention derrière cette action qui en fait la valeur.

La coopération n'est donc pas un but, c'est un moyen au service de.

TEXTE LIBRE

Texte produit par un élève sur un thème et avec la technique de son choix. Il permet de développer la pratique de l'écriture et fait partie de la MNLE.

CRAYON COOPÉRATIF

Crayon permettant à plusieurs personnes de réaliser simultanément une production commune en tirant sur des ficelles directrices.

BUTAï (kamishibaï)

(vient du Japon)

Petit théâtre mobile en bois qui permet de lire une histoire en faisant défiler les illustrations devant les spectateurs.